



DIRECTORIO INSTITUCIONAL Y GUÍA DE FUENTES DE INFORMACIÓN

RELACIONADAS CON LA DAMA DE ELCHE

ROSARIO ARQUERO AVILÉS
GONZALO MARCO CUENCA

GRUPO DE INVESTIGACIÓN IDEA LAB

ROSARIO ARQUERO AVILÉS
GONZALO MARCO CUENCA

DIRECTORIO INSTITUCIONAL Y GUÍA DE FUENTES DE INFORMACIÓN

RELACIONADAS CON LA DAMA DE ELCHE



Cómo citar:

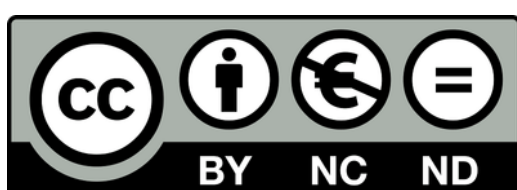
ARQUERO AVILÉS, Rosario y MARCO CUENCA, Gonzalo (2022). *Directorio institucional y Guía de fuentes de información relacionadas con la Dama de Elche*. Madrid: Grupo de Investigación IDEA Lab. ISBN. 978-84-09-45877-6

© Rosario Arquero Avilés y Gonzalo Marco Cuenca



Proyecto I+D+i PID2020-113405RB-I00/ AEI/10.13039/501100011033
Ministerio de Ciencia e Innovación, Agencia Estatal de Investigación

ISBN. 978-84-09-45877-6



Bajo condiciones de uso de licencias Creative Commons, Atribución/Reconocimiento - No comercial - Sin obras derivadas.
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>



Índice

Introducción , 8

Directorio institucional de fuentes de información sobre la Dama de Elche , 12

Archivo General de la Administración (AGA) , 13

Archivo Histórico Municipal de Elche , 14

Archivo del Museo Arqueológico Nacional (MAN) , 15

Biblioteca del Museo Arqueológico Nacional (MAN) , 16

Biblioteca Nacional de España (BNE) , 17

Biblioteca del Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE) , 18

Biblioteca Tomás Navarro Tomás (BTNT). Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC , 19

Cátedra de la Dama de Elche (Universidad Miguel Hernández) , 20

Departamento de Documentación. Museo Arqueológico y de Historia de Elche (MAHE) , 21

Fundación Universitaria "La Alcudia" de Investigación Arqueológica (Universidad de Alicante) , 22

Guía de fuentes de información sobre la Dama de Elche , 24

Biblioteca Virtual. Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC , 25

Biblioteca Virtual de Prensa Histórica (BPPH) , 26

Catálogo Colectivo de Bibliotecas Públicas (CCBIP) , 27

Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español (CCPB) , 28

Catálogo Bibliotecas de Museos (BIMUS) , 30

Catálogo de la Biblioteca Casa de Velázquez , 31

Catálogo de la Red de Bibliotecas Universitarias y Científicas (REBIUN) , 32

Dart-Europe: e-Theses Portal , 33

Dialnet , 34

Digital.CSIC. Ciencia Abierta , 35

Europeana , 36

Google Académico , 37

Hemeroteca Digital (BNE) , 38

Hispana , 39

Mendeley , 40

OpenAire , 41

Recolecta. Recolector de Ciencia Abierta , 42

Red Digital de Colecciones de Museos de España (CER.ES) , 44

Repositorio de la Universidad de Alicante (RUA) , 45

Repositorio Digital de la Biblioteca de la Universidad Miguel Hernández , 46

Repositorio Institucional. Biblioteca Banco de España , 47

Search Engine BASE , 48

Todocoleccion.net , 49

Youtube , 50

Introducción

En relación con la conmemoración del *125 Aniversario del hallazgo de la Dama de Elche* [1] y con la exposición virtual diseñada a tal fin con el título "*La Biblioteca de la Dama de Elche*" [2], hemos elaborado un Directorio institucional y una Guía de fuentes de información relacionadas con la *Dama de Elche* como centro de interés temático.

Su finalidad última es identificar y describir el alcance de una serie de fuentes institucionales y de información que han servido como referencia al equipo del proyecto de investigación en cuyo contexto ha sido definido, en relación con el centro de interés temático de la exposición virtual citada, de manera que cualquier ciudadano, investigador, centro educativo y/o institución cultural interesados en la *Dama de Elche*, puedan reutilizar su contenido para iniciar su propia trayectoria de investigación y/o para emprender actividades o iniciativas con fines educativos, de divulgación o de difusión sobre dicha temática.

[1] 4 de agosto de 1897 - 4 de agosto de 2022 (cobertura temporal definida como referencia en este *Directorio institucional y Guía de fuentes de información*, generado en relación con la conmemoración del *125 Aniversario del hallazgo de la Dama de Elche*).

[2] Accesible en: <https://expoidealab.es/s/biblioteca-dama-de-elche>

Como objetivo complementario, hemos de señalar que, como profesores e investigadores del área de Biblioteconomía y Documentación, queremos contribuir a poner en valor dichas fuentes de información institucionales y documentales que hemos descrito como referentes en la búsqueda de información sobre la temática aludida.

El documento que presentamos se estructura en dos grandes bloques:

- En primer lugar, se presenta un directorio de las instituciones, situadas físicamente en España, que han sido seleccionadas como referencia, bien por ser depositarias de documentos de especial interés sobre la *Dama de Elche*, bien por definir dicho centro de interés como parte nuclear de la formulación de sus fines y/o alcance institucional. El directorio consta de una serie de fichas descriptivas, ordenadas alfabéticamente por el nombre o denominación de la institución, en las que se recoge la siguiente información:
 - Nombre o denominación de la institución.
 - Dirección.
 - Teléfono de contacto.
 - Correo electrónico.
 - Dirección web.
 - Síntesis de su vinculación con el centro de interés temático definido (la *Dama de Elche*).

- En segundo lugar, se presenta una selección de fuentes de información y documentación de acceso y consulta libre en Internet, ordenadas alfabéticamente por la denominación de la fuente, entre las que se encuentran catálogos colectivos nacionales de referencia, catálogos de redes bibliotecarias académicas, de investigación y/o especializadas, repositorios universitarios e institucionales, así como otras fuentes de información complementarias en las que se ha hallado, en relación con su alcance y contenido, la inclusión de documentos y/o referencias documentales sobre la Dama de Elche que han resultado de especial interés tanto para el abordaje y desarrollo de la exposición virtual "*La Biblioteca de la Dama de Elche*" en relación con la conmemoración del 125 aniversario de su descubrimiento al que nos hemos referido, como para la elaboración de todos los materiales y paneles divulgativos desarrollados por el equipo de investigación del proyecto y de la propia exposición mencionada en los que se circunscriben, con la misión de que puedan ser reutilizados, bien por instituciones educativas y/o culturales, bien por ciudadanos interesados, respondiendo a los fines mencionados de investigación, educación, divulgación o difusión en relación con dicha temática.



1

Directorio institucional

de fuentes de información sobre la Dama de Elche



ARCHIVO GENERAL DE LA ADMINISTRACIÓN (AGA)



Dirección:

C/ Paseo de Aguadores, 228871 Alcalá de Henares (Madrid)

Teléfono: +34 91 889 29 50

Correo electrónico: aga@cultura.gob.es

Dirección Web:

<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/archivos/aga/portada.html>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

En relación con el panel la exposición virtual *La Biblioteca de la Dama de Elche* titulado “*Los acompañantes de la Dama de Elche a su regreso a España*”, se pueden consultar los documentos relacionados con el intercambio de obras de arte entre España y Francia en 1940-1941 [1].

Además, el AGA dispone de otros 6 documentos adicionales (5 disponibles en papel y 1 de ellos digitalizado) relacionados con la Dama de Elche. Su descripción completa la podemos encontrar en el *Portal de Archivos Españoles (PARES)* en el que se describe la *Dama de Elche* como “*una escultura íbera realizada en piedra caliza entre los siglos V y IV a. C. Se trata de un busto que representa una dama, ricamente ataviada. En la parte posterior posee una oquedad que sugiere su posible uso como urna funeraria. Originalmente estuvo policromada y con los ojos rellenos de pasta vítrea. La pieza fue hallada casualmente en 1897 en el yacimiento de La Alcudia (Elche, Alicante) y, tras el interés mostrado por el hispanista francés Pierre Paris, fue comprada por el Museo del Louvre. En 1941, fruto de un intercambio de obras de arte entre España y Francia, regresó y fue depositada en el Museo del Prado, y en 1971 pasó a formar parte de los fondos del Museo Arqueológico Nacional de España (Madrid)*” [2].

[1] Accesibles en:

<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/archivos/aga/destacados/dama-elche.html>

[2] La relación y descripción de dichos documentos está accesible en:

<http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/find?>

[idAut=159200&archivo=4&tipoAsocAut=1&nomAut=Dama+de+Elche+%28escultura%29](http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/find?idAut=159200&archivo=4&tipoAsocAut=1&nomAut=Dama+de+Elche+%28escultura%29)

ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE ELCHE.



Dirección:

Replaceta Santísimo Cristo de Zalamea, nº 1 - 03204 Elche (Alicante)

Teléfono: +34 966658210 - +34 966658000. Extensiones 3711- 3707

Correo electrónico: archivo@elche.es

Dirección Web:

<https://www.elche.es/archivo/>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

Especialmente interesante en relación con el alcance de la exposición virtual *"La Biblioteca de la Dama de Elche"* es la denominada *"Colección Pedro Ibarra"*.

Pedro Ibarra Ruiz (1858-1934), fue Archivero Municipal de Elche [1]. En 1891 consiguió el título de Archivero, Bibliotecario y Anticuario de la Escuela Superior de Diplomática. Ibarra organizó una colección propia de piezas arqueológicas e innumerables documentos, comprados o recogidos a otros particulares y que, tras su muerte, pasaron al *Archivo Histórico Municipal*, aunque no podemos precisar la cantidad. Entre otros, además de algunos documentos personales, podemos destacar los *«Índices de remisiones a Cabildos y Sitiadas»*, que resumen todos los acuerdos municipales desde 1370 hasta 1923 o colecciones como *«Tesoro Histórico»*, que recoge panfletos y carteles de muy variado contenido, *«Papeles curiosos»*, *«Varios»* o sus álbumes de fotografía.

Recoge también la web del Archivo que Pedro Ibarra estuvo muy influido por su hermano mayor Aureliano Ibarra (1834-1890) fundador del Partido Democrático en Elche, arqueólogo, escritor y artista. Hizo importantes descubrimientos arqueológicos que fueron recogidos en su libro *Illici, su situación y antigüedades*. Su documentación –algunas obras manuscritas, su correspondencia personal, la colección de papeles políticos y, también, buena parte de sus artículos periodísticos recogidos en la colección titulada *«Crónicas Illicitanas»*—pasó a formar parte de la colección de su hermano Pedro.

[1] Véase: <https://www.elche.es/archivo/>

ARCHIVO DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL (MAN).



Dirección:

C/ Serrano, 13, 4ª planta 28001 Madrid

Teléfono: +34 91 577 79 12 (Ext. 273545)

Correo electrónico: archivo.man@cultura.gob.es

Dirección Web:

<http://www.man.es/man/estudio/archivo-historico.html>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

Forma parte del *Departamento de Documentación del MAN* que constituye el núcleo informativo y de gestión de los bienes culturales que conserva el Museo [1]. Dicho Departamento registra y documenta los fondos documentales, museográficos y bibliográficos, garantiza su recuperación y los pone a disposición de los usuarios. Reúne cuatro áreas de trabajo básicas: *Registro de Bienes Culturales*, *Biblioteca*, *Archivo general* y *Archivo fotográfico*.

La documentación más antigua que forma el *Archivo Histórico del MAN* [2] está relacionada con los denominados *Fondos Fundacionales (Biblioteca Nacional, Gabinete de Historia Natural y Fondo de la Escuela Superior de Diplomática)* a la que vino a unirse la documentación administrativa propia del Museo como institución generadora de sus expedientes desde 1867. La mayoría de los expedientes se refieren a la entrada de piezas, ya fueran por medio de compra, donación, depósito, etc., además de recoger información referente a la administración interna y gestión del Museo. Como parte de dicha documentación y en relación con el alcance de la exposición virtual "*La Biblioteca de la Dama de Elche*", resulta especialmente de interés el expediente 1971/10/1 de dicho Archivo vinculado a la Orden Ministerial de 29 de febrero de 1971 sobre el ingreso de la Dama de Elche en los fondos del MAN.

[1] <http://www.man.es/man/museo/el-museo-por-dentro/documentacion.html>

[2] <http://www.man.es/man/estudio/archivo-historico.html>

BIBLIOTECA DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL (MAN).



Dirección:

C/ Serrano, 13, 4ª planta 28001 Madrid

Teléfono: +34 91 577 79 12 (Ext. 273545)

Correo electrónico: biblioteca.man@cultura.gob.es

Dirección Web:

<http://www.man.es/man/estudio/biblioteca.html>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

Se trata de la Biblioteca en torno a cuyo fondo gira la exposición virtual "La Biblioteca de la Dama de Elche" y el catálogo de la misma, como resultados tangibles vinculados al proyecto de investigación I+D+i PID2020-113405RB-I00/AEI/10.13039/501100011033 del Ministerio de Ciencia e Innovación, Agencia Estatal de Investigación, desarrollado por miembros del Grupo de investigación IDEA Lab de la UCM [1].

Especializada en Arqueología, Historia, Arte, Numismática y Museología [2], actualmente, su fondo se compone de más de 150.000 volúmenes, que están distribuidos en 1.100 m². Cuenta con 36 puestos de lectura, conexiones para ordenadores portátiles, conexión Wifi y 4 terminales para la consulta del catálogo de la Biblioteca.

Está formada por fondo moderno y antiguo. Además, cuenta con los fondos del *Instituto Español de Prehistoria del C.S.I.C.* Esta Biblioteca forma parte del *Departamento de Documentación del MAN* que constituye el núcleo informativo y de gestión de los bienes culturales que conserva el Museo [3]. Dicho Departamento registra y documenta los fondos documentales, museográficos y bibliográficos, garantiza su recuperación y los pone a disposición de los usuarios. Reúne cuatro áreas de trabajo básicas: Registro de Bienes Culturales, Biblioteca, Archivo general y Archivo fotográfico. Forma parte de la *Red de Bibliotecas de Museos (BIMUS)* [4] desde cuyo catálogo colectivo [5] pueden consultarse sus fondos.

[1] https://www.ucm.es/idealab_grupodeinvestigacion

[2] <http://www.man.es/man/estudio/biblioteca.html>

[3] <http://www.man.es/man/museo/el-museo-por-dentro/documentacion.html>

[4] <https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/museos/mc/bimus/quienes-somos.html>

[5] <https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/museos/mc/bimus/catalogos.html>

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA (BNE).



Dirección:

P.º de Recoletos, 20-22, 28001 Madrid.

Teléfono: +34 91 580 78 48 / +34 91 580 78 00

Formulario de contacto: <https://www.bne.es/es/contacto>

Dirección Web:

<https://www.bne.es/>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

La *Biblioteca Nacional de España (BNE)* es un organismo autónomo, que forma parte del *Ministerio de Cultura y Deporte*, siendo el encargado del depósito del patrimonio bibliográfico y documental de España. La BNE se encarga de reunir, catalogar y conservar fondos bibliográficos, custodia alrededor de treinta millones de publicaciones producidas en territorio nacional desde comienzos del siglo XVIII, tales como: libros, revistas, mapas, grabados, dibujos, partituras y folletos.

La BNE dispone de diferentes catálogos: *Catálogo General, Biblioteca Digital Hispánica, Hemeroteca Digital, Catálogos Colectivos (Patrimonio bibliográfico, Publicaciones Periódicas, Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano), Archivos Personales y de Entidades, Catálogo de Autoridades, Datos Enlazados en la BNE*, etc.

En el catálogo general se pueden consultar las referencias bibliográficas de todos los documentos conservados en la Biblioteca: libros, manuscritos, prensa, material gráfico, partituras, audiovisuales y registros sonoros. La consulta en el *Catálogo General* [1] por todos los campos con el descriptor "*Dama de Elche*" ha permitido la recuperación de 79 registros en la fecha de cobertura temporal definida en este Directorio y Guía de fuentes de información en relación con el 125 aniversario del descubrimiento de la "*Dama de Elche*" (4 de agosto de 1897-4 de agosto de 2022). Si la búsqueda se realiza por el campo materia "*Dama de Elche*" la recuperación es de 30 registros.

[1] <https://www.bne.es/es/catalogos/catalogo-general>

BIBLIOTECA DEL INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA (IPCE)



Dirección:

C/ Pintor El Greco, 4 (Ciudad Universitaria). 28040 - Madrid

Teléfono: 91 701 70 00

Correo electrónico: documentacion.ipce@cultura.gob.es

Dirección Web:

<https://ipce.culturaydeporte.gob.es/inicio.html>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

El *Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)* es una *Subdirección General adscrita a la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte*. Su cometido es la investigación, conservación y restauración de los bienes que conforman el Patrimonio Cultural.

La *Biblioteca del IPCE* es un centro de titularidad estatal que ofrece a los usuarios los siguientes servicios: consulta de fondos en sala e información bibliográfica, reproducción de documentos, duplicados de monografías y revistas e intercambio de publicaciones. Los fondos documentales y bibliográficos del IPCE son gestionados por el *Servicio de Documentación* donde se encuentran incluidos el *Archivo*, la *Biblioteca* y la *Fototeca*. El IPCE administra fondos vivos y en continuo crecimiento, especializados en cultura y patrimonio español. Su gestión y divulgación tiene como finalidad contribuir al desarrollo del conocimiento sobre nuevos criterios, técnicas y experiencias en el campo de la conservación del Patrimonio Cultural. El *Catálogo del IPCE* [1] permite realizar consultas por medio de un sistema de búsqueda simple y avanzada. Además, permite consultar por: revistas, artículos de revistas y novedades. La consulta en este catálogo por la materia "*Dama de Elche*" ha permitido la recuperación de 18 registros. Estos resultados ofrecen materiales en diversas tipologías documentales desde el año 1943 hasta la actualidad.

[1] <http://catalogos.mecd.es/IPCE/cgi-ipce/abnetopac/>

BIBLIOTECA TOMÁS NAVARRO TOMÁS (BTNT). CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (CSIC).



Dirección:

C/ Albasanz 26-28. Madrid 28037

Teléfono: 91 602 27 75

Correo electrónico: cchs_biblioteca.tnt@cchs.csic.es

Dirección Web:

<http://biblioteca.cchs.csic.es/>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

La *Biblioteca Tomás Navarro Tomás (BTNT)* es una biblioteca de investigación especializada en Ciencias Humanas y Sociales que tiene por objetivo ofrecer servicios de calidad que apoyen el desarrollo de la investigación que se realiza en esta área de conocimiento. La biblioteca forma parte de la *Red de Bibliotecas del CSIC*. La BTNT cuenta, en su *Colección Bibliográfica*, con más de un millón de ejemplares físicos y electrónicos especializados en Ciencias Humanas y Sociales. Además, ofrece una colección de más de 300.000 ejemplares en libre acceso y conserva en depósito las colecciones complementarias y aquellas que requieren medidas específicas de conservación. Entre las diferentes tipologías documentales se encuentran: libros, revistas, mapas, manuscritos, materiales audiovisuales, bases de datos, etc.

Integrado en la BTNT se encuentra también el *Archivo del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (ACCHS)* que custodia los fondos y colecciones procedentes de los institutos y centros del CSIC que hoy forman el *Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS)*. Entre sus catálogos destacan: *Catálogo Bibliográfico* [1], *Biblioteca Virtual* [1], *Catálogo de Archivo* [1] y *Repositorio Open Access Institucional* [2]. La consulta de la Biblioteca Virtual citada nos ha permitido recuperar en la cobertura temporal definida 36 registros sobre la “*Dama de Elche*” de las siguientes tipologías documentales: libros (26), artículos (5), actas de congreso, registros guía (2) y tesis (1). Por su parte, su repositorio institucional nos ofrece 41 registros con menciones y/o referencias a la “*Dama de Elche*”.

[1] https://csic-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/search?vid=34CSIC_VU1

[2] <http://digital.csic.es/>

CÁTEDRA DE LA DAMA DE ELCHE (UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ).



Dirección:

Universidad Miguel Hernández, Avenida de la Universidad, s/n.
03202-Alicante. Edificio Torreblanca. Despacho 37.

Teléfono: +34 965 222 508

Correo electrónico: catedradama@umh.es

Dirección Web:

<http://damadeelche.me/>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

La Cátedra está dedicada a la *Dama de Elche* y fue constituida en 2014 en la *Universidad Miguel Hernández* de Elche. Sus objetivos son divulgar y fomentar la investigación de todo lo que tenga que ver con este busto ibérico hallado en Elche en 1897 [1].

La *Cátedra Dama de Elche* es una Cátedra Institucional dependiente del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales que, entre otras funciones, se encarga de: liderar iniciativas, estudios e investigaciones que ahonden en el mayor conocimiento del pasado arqueológico de la ciudad de Elche, principalmente el ibérico; incentivar la investigación y el estudio sobre el busto ibérico, su entorno, yacimiento, importancia sociológica, antropológica, histórica o de cualquier otro sentido; propagar y dar a conocer el patrimonio local arqueológico implicando a todos los colectivos de la propia Universidad y al pueblo ilicitano, etc.

La página Web de la Cátedra contiene información dedicada a: el busto [2], descubridor [3], inventario de imágenes relacionadas con el busto ibérico [4], repositorio de archivos [5], bibliografía [6] o noticias [7].

[1] <http://damadeelche.me/>

[2] <http://damadeelche.me/el-busto/>

[3] <http://damadeelche.me/el-descubridor/>

[4] <http://damadeelche.me/inventario/>

[5] <http://damadeelche.me/repositorio-de-archivos/>

[6] <http://damadeelche.me/bibliografia/>

[7] <http://damadeelche.me/noticias/>

DEPARTAMENTO DE DOCUMENTACIÓN. MUSEO ARQUEOLÓGICO Y DE HISTORIA DE ELCHE (MAHE).

**Dirección:**

Universidad Miguel Hernández, Avenida de la Universidad, s/n.
03202-Alicante. Edificio Torreblanca.

Teléfono: +34 965 222 508

Correo electrónico: catedradama@umh.es

Dirección Web:

<http://damadeelche.me/>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

La *biblioteca del MAHE* está actualmente en fase de catalogación. Se ha finalizado el trabajo de descripción de las publicaciones periódicas, con 119 títulos, la mayoría de temática arqueológica [1].

En su Web [2] se puede encontrar un vaciado de artículos de temática local que incluyen algunos sobre la *Dama de Elche* y sobre el yacimiento de la Alcudia en la que fue hallada. Estos registros se pueden consultar por autor y título.

[1] <https://www.elche.es/museos/mahe/>

[2] <https://www.elche.es/museos/mahe/biblioteca-y-restauracion/>

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA “LA ALCUDIA” DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA (UNIVERSIDAD DE ALICANTE).



Dirección:

Parque Arqueológico “La Alcudia”
Centro de Interpretación, CV-855, km 2, 03290 Elche, Alicante
| Universidad de Alicante, Ap. de correos, 99, 03080, Alicante

Teléfono: +34 966611506

Correo electrónico: fundacion.alcudia@ua.es

Dirección Web:

<https://web.ua.es/es/laalcudia/nuestra-fundacion.html>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

En el *Parque Arqueológico de La Alcudia*, lugar donde fue descubierta la *Dama de Elche*, ubicado en el término municipal de Elche, en la provincia de Alicante, en km 1,5 de la *carretera CV-855 Elche-Dolores*, se sitúa la sede de la *Fundación Universitaria La Alcudia de Investigación Arqueológica*.

La Fundación se creó en el año 1996 [1], en virtud de un acuerdo entre la familia Ramos, propietaria hasta entonces del yacimiento, la *Universidad de Alicante* y el *Ayuntamiento de Elche*. Posteriormente se han sumado la *Diputación Provincial de Alicante*, la *Generalitat Valenciana* y la *Universidad Miguel Hernández*. La intención de la Fundación es investigar, conservar, difundir y divulgar el patrimonio histórico-arqueológico de *La Alcudia* como centro de investigación y docencia. El *Instituto Universitario de Investigación en Arqueología y Patrimonio Histórico (INAPH)* de la Universidad de Alicante colabora con la Fundación en esta tarea. La Biblioteca referenciada en la web de la Fundación se adscribe a la propia *Biblioteca de la Universidad de Alicante* [2].

[1] <https://web.ua.es/es/laalcudia/nuestra-fundacion.html>

[2] <https://biblioteca.ua.es/es/>



2

Guía de fuentes

de información sobre la Dama de Elche



BIBLIOTECA VIRTUAL.

RED DE BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (CSIC).



© Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
Correo electrónico: Bibliotecas_csic_responden@bib.csic.es
Dirección Web:
<http://bibliotecas.csic.es/>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

La *Red de Bibliotecas y Archivos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas* está constituida por la Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación y por 57 bibliotecas especializadas, además de 16 archivos científicos. La Red incluye, además, 4 bibliotecas externas pertenecientes a fundaciones relacionadas con la investigación (*Residencia de Estudiantes, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Fundación Ortega y Gasset, y Museu de Ciències Naturals de Barcelona*). Las colecciones documentales que ofrecen las bibliotecas de la Red cuentan con más de 1.810.510 monografías y 65.549 colecciones de revistas en papel, y acceso a 571.550 libros y 21.589 revistas electrónicas de suscripción, además de otros materiales, como mapas, fotografías, manuscritos, etc. La Red también gestiona fondos archivísticos, con más de 140.000 documentos textuales e iconográficos.

La *Biblioteca Virtual* [1] de la Red ofrece la posibilidad de la búsqueda conjunta en todos los catálogos. Por medio de la misma se puede buscar al mismo tiempo en los catálogos bibliográficos, de archivos y en el repositorio institucional digital de acceso abierto. En relación a la "*Dama de Elche*" la Biblioteca Virtual dispone de 136 registros, muchos de ellos a texto completo, destacando: artículos científicos, libros, reseñas, tesis doctorales, etc.

[1] https://csic-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/search?vid=34CSIC_VU1

BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTÓRICA (BV PH).



© Ministerio de Cultura y Deporte
Correo electrónico: info.bvph@cultura.gob.es
Dirección Web:
<https://prensahistorica.mcu.es/>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

Se trata de una hemeroteca digital [1] gestionada por la *Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura y Deporte*, en la que se ofrece a los ciudadanos un extenso, variado y creciente repertorio de prensa histórica y revistas culturales en lenguas españolas. El diseño y planificación del proyecto es el fruto de la cooperación del *Ministerio de Cultura y Deporte* con las Comunidades Autónomas. A este esfuerzo colaborativo inicial hay que sumar el de bibliotecas, archivos y museos, pertenecientes a comunidades autónomas, ministerios, ayuntamientos, ateneos, fundaciones, universidades, e instituciones privadas que conservan colecciones de prensa histórica.

En el contexto cronológico de la fecha de conmemoración de 125 aniversario del descubrimiento de la “*Dama de Elche*” se ha efectuado una búsqueda a texto completo [2] en la *Biblioteca Virtual de Prensa Histórica*, en este caso, en relación con los objetivos de la investigación, entre los años 1897 y 1971 [3], que nos ha permitido recuperar 653 documentos digitalizados con referencia a la “*Dama de Elche*” de la sección “*Prensa y Revistas*” de la *Biblioteca Virtual de Prensa Histórica* (el más antiguo de los disponibles está datado en el año 1911).

[1] <https://prensahistorica.mcu.es/es/inicio/inicio.do>

[2] <https://prensahistorica.mcu.es/es/consulta/busqueda.do>

[3] 1897 (año del descubrimiento de la “*Dama de Elche*”)/1971 (año del ingreso de la “*Dama de Elche*” en los fondos del MAN).

CATÁLOGO COLECTIVO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS (CCBIP).



© Ministerio de Cultura y Deporte
Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria
Plaza del Rey, 1. 28071 Madrid

Teléfono: 91 701 72 02

Contacto:

<https://www.culturaydeporte.gob.es/ccbip/contacte/form-contacte-ccbip.html>

Dirección Web:

<https://www.culturaydeporte.gob.es/ccbip/es/presentacion.html>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

Permite acceder a las colecciones de *53 Bibliotecas Públicas del Estado (BPE)* y de *16 redes de bibliotecas públicas de Comunidades Autónomas (Andalucía, Aragón, Canarias, Cantabria, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Cataluña, Comunidad de Madrid, Comunidad Valenciana, Extremadura, Galicia, La Rioja, Navarra, País Vasco, Principado de Asturias y Región de Murcia)* [1].

La consulta del *Catálogo Colectivo de Bibliotecas Públicas (CCBIP)* ha permitido recuperar un total de *176 registros* sobre la *Dama de Elche* en el contexto cronológico del *125 aniversario* de su descubrimiento disponibles en las colecciones de las *Bibliotecas Públicas del Estado (BPE)* y de las redes de bibliotecas públicas de Comunidades Autónomas cubiertas por esta fuente de información.

[1] <http://catalogos.mecd.es/CCBIP/cgi-ccbip/abnetopac/O11247/ID5cb7cef2?ACC=101>

CATÁLOGO COLECTIVO DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL (CCPB).



© Ministerio de Cultura y Deporte
C/ Alfonso XII, 3 y 5, Edificio B. 28014 Madrid
Teléfono: 91 589 88 05
Correo electrónico: info.ccpb@cultura.gob.es
Dirección Web:
<http://catalogos.mecd.es/CCPB/cgi-ccpb/abnetopac/O12377/IDf9b9f99f/NT1?ACC=101>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

El *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico (CCPB)* [1] recoge la descripción y localización de libros y otros fondos bibliográficos, depositados en bibliotecas e instituciones españolas públicas o privadas, que por su antigüedad, singularidad o riqueza forman parte del Patrimonio Bibliográfico Español. Su contenido incluye obras impresas (siglos XV-XX) y materiales especiales y tiene como objetivo la descripción y localización de los libros y otros fondos bibliográficos pertenecientes a bibliotecas españolas, públicas o privadas, que por su antigüedad, singularidad o riqueza forman parte del Patrimonio Histórico Español. El CCPB responde a un programa conjunto del *Ministerio de Cultura y Deporte* y las Comunidades Autónomas, de acuerdo con la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico. En la fecha de conmemoración de 125 aniversario del descubrimiento de la “Dama de Elche” se ha efectuado una búsqueda a texto completo en el CCPB [2] recuperándose 19 registros relacionados con la *Dama de Elche* en bibliotecas de diferente alcance y dependencia (bibliotecas vinculadas a institutos de enseñanza secundaria y centros educativos, a Reales Academias, a Museos, a instituciones religiosas, a archivos municipales o a diversos organismos de la administración pública) cuya relación específica de localización de las mismas es la siguiente:

- Archivo Municipal de Murcia (Biblioteca Auxiliar),
- Archivo Municipal de Sevilla, (Biblioteca),
- Biblioteca de Extremadura (Badajoz),
- Biblioteca Diocesana de Zamora,

- *Biblioteca Nacional de España (Madrid),*
- *Biblioteca Pública del Estado en Palma de Mallorca,*
- *Biblioteca Pública del Estado en Segovia,*
- *Biblioteca del Senado,*
- *Biblioteca Universitaria de Córdoba (Facultad de Filosofía y Letras),*
- *Casona de Tudanca (Tudanca, Cantabria),*
- *Centro de Ciencias Humanas y Sociales (Biblioteca Tomás Navarro Tomás),*
- *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros (Madrid),*
- *Instituto de Enseñanza Media Isabel La Católica (Madrid),*
- *Instituto de Enseñanza Secundaria Cervantes (Madrid),*
- *Instituto Educación Secundaria El Greco (Toledo),*
- *Instituto Nacional de Administración Pública (INAP) (Madrid),*
- *Monasterio de San Juan de Poyo, PP. Mercedarios (Pontevedra),*
- *Museo Nacional de Antropología (Madrid),*
- *Museo Nacional de Artes Decorativas (Biblioteca),*
- *Museo Provincial de Pontevedra,*
- *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid).*

[1] <http://catalogos.mecd.es/CCPB/cgi-ccpb/abnetopac/O12395/ID5af5f0b6?ACC=101>

[2] <http://catalogos.mecd.es/>

CATÁLOGO DE BIBLIOTECAS DE MUSEOS (BIMUS).



© Ministerio de Cultura y Deporte
Subdirección General de Museos Estatales. Plaza del Rey, 128004 Madrid.
Teléfono: 91 701 70 00 - ext. 32595
Correo electrónico: info.bimusecultura.gob.es
Dirección Web:
<http://catalogos.mecd.es/BIMUS/bimusopac/>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

Se trata del catálogo colectivo de la *Red de Bibliotecas de Museos (BIMUS)* que tiene su origen en el *Plan de Museos Estatales 2004-2008* de la *Subdirección General de Museos Estatales* [1] y en la actualidad integra diecinueve centros: las dieciséis bibliotecas pertenecientes a los museos de titularidad estatal y gestión directa del *Ministerio de Cultura y Deporte* a través de la *Dirección General del Bellas Artes*, la biblioteca del *Museo Nacional del Teatro*, dependiente del *Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)*, la biblioteca del *Museo Nacional del Prado* y la biblioteca del *Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*.

BIMUS facilita la posibilidad de realizar consultas por diferentes tipos de fondos: fondo antiguo, hemeroteca, fondo digital, nuevas adquisiciones o programas de mano. La consulta del catálogo BIMUS ha permitido recuperar un total de 45 registros sobre la *Dama de Elche* en el contexto cronológico del 125 aniversario de su descubrimiento, la mayoría de ellos disponibles en la *Biblioteca del Museo Arqueológico Nacional*, en torno cuyo fondo, como se ha señalado, se ha articulado la exposición virtual "La Biblioteca de la Dama de Elche" y el catálogo de la misma, como resultados tangibles vinculados al proyecto de investigación I+D+i PID2020-113405RB-I00/AEI/10.13039/501100011033 del Ministerio de Ciencia e Innovación, Agencia Estatal de Investigación, desarrollado por miembros del Grupo de investigación IDEA Lab de la UCM [2].

[1] <https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/museos/mc/bimus/quienes-somos.html>

[2] https://www.ucm.es/idealab_grupodeinvestigacion

CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA CASA DE VELÁZQUEZ



© Ministère de L'Enseignement Supérieur et de la Reserche
Casa de Velázquez. Ciudad Universitaria. C/ de Paul Guinard, 3. 28040 Madrid
Formulario de contacto: <https://www.casadevelazquez.org/es/la-casa/contacto/>
Dirección Web:
<https://www.casadevelazquez.org/es/biblioteca/>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

La *Casa de Velázquez* es una institución francesa fundada en 1920, que tiene como objetivo fomentar la cooperación y los intercambios artísticos, culturales y universitarios a nivel bilateral e internacional. La *Casa de Velázquez* desempeña su labor bajo la tutela del *Ministerio de Enseñanza Superior e Investigación* francés, y forma parte de la red de las cinco *Écoles françaises à l'étranger*. Su primer Director fue Pierre Paris, arqueólogo que se convirtió en el principal artífice de la compra de la Dama de Elche por parte Francia.

Cabe destacar la Biblioteca de investigación especializada en el área cultural hispánica e ibérica. Consta de un fondo de más de 145.000 volúmenes y 1.813 colecciones de revistas (581 en curso) abarcando las siguientes disciplinas: Historia de España, Portugal y América Latina (época colonial), Literatura española, Arte, Arqueología de la Península Ibérica y África del Norte y Ciencias sociales. El catálogo de la biblioteca [1] facilita la búsqueda del fondo e incluye, principalmente, registros relacionados con: artículos, libros, revistas y tesis. En una consulta realizada en el mismo [2] sobre la "*Dama de Elche*" se han obtenido 15 registros (libros) disponibles en la biblioteca del centro.

[1] https://search.ebscohost.com/login.aspx?authtype=ip,guest&profid=eds_es&custid=ns228298&groupid=main

CATÁLOGO DE LA RED DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS Y CIENTÍFICAS (REBIUN).



© Red de Bibliotecas Universitarias
Teléfono: +34 681 81 06 24
Correo electrónico: rebiun@crue.org
Dirección Web:
<https://rebiun.baratz.es/rebiun/>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

El catálogo Colectivo de la *Red de Bibliotecas Universitarias (Catálogo REBIUN)* [1] reúne los registros bibliográficos de las 76 bibliotecas universitarias (50 de ámbito universitario público y 26 de ámbito universitario privado) y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) que forman parte de esta red. Se trata de una herramienta esencial para conocer los fondos bibliográficos que desde hace más de 800 años se encuentran disponibles en las Bibliotecas Universitarias y de Investigación españolas. En el catálogo se incluyen además registros bibliográficos de la *Biblioteca Nacional de España*, *Biblioteca Nacional de Catalunya* y *Bibliotecas del MICIN* entre otras bibliotecas asociadas. Con una actualización trimestral, es posible consultar más de 20 millones de registros bibliográficos con sus correspondientes ubicaciones.

En relación con nuestro centro de interés temático la consulta del *Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas Universitarias (Catálogo REBIUN)* ha permitido recuperar un total de 131 registros sobre la *Dama de Elche* en el contexto cronológico del 125 aniversario de su descubrimiento disponibles en las colecciones de las siguientes bibliotecas: *Consejo Superior de Investigaciones Científicas* (29 registros), *Universidad Complutense de Madrid* (28 registros), *Biblioteca de Cataluña* (20 registros), *Universidad de Castilla-La Mancha* (19 registros), *Universidad de Valencia* (17 registros), *Universidad de Granada* (16 registros), *Biblioteca de la Casa Velázquez* (15 registros), *Universidad Autónoma de Madrid* (14 registros), *Universidad de Alicante* (13 registros) y *Universidad de Córdoba* (13 registros).

[1] <https://rebiun.baratz.es/rebiun/>

DART-EUROPE E-THESES PORTAL



© University College of London

Formulario de contacto: <https://www.dart-europe.org/feedback.php>

Dirección Web:

<https://www.dart-europe.org/>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

DART-Europe es un portal fundado en 2005 por una asociación de bibliotecas y consorcios nacionales y universitarios para mejorar el acceso global a las tesis de investigación europeas. Se trata de un portal de tesis electrónicas que se encuentra gestionado por los Servicios de biblioteca de la *University College of London*. Tal y como indica el portal [1], proporciona el acceso a 1.218.719 tesis doctorales en acceso abierto de 578 universidades de 29 países europeos.

En una consulta realizada sobre la "Dama de Elche" [1] se han obtenido 2 resultados de tesis doctorales. También se han realizado consultas sobre Ilici (3 resultados) e Íberos (18) [1].

[1] De forma complementaria y dada el interés de las tesis doctorales como tipología documental directamente vinculada a la investigación académica y de especial interés para el equipo de investigación de proyecto de referencia.

DIALNET



Dialnet

© Fundación Dialnet. Universidad de La Rioja.
Calle Barriocepo 10. 26001 Logroño. La Rioja (España)

Correo electrónico: info@fundaciondialnet.es

Dirección Web:

<https://dialnet.unirioja.es/>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

Dialnet [1] es un portal bibliográfico, cuyo principal cometido es dar visibilidad a la literatura científica hispana. Este recurso se encuentra gestionado por la *Fundación Dialnet* de la *Universidad de La Rioja*. El portal, según indican sus estadísticas, cuenta a fecha de consulta (24 de agosto de 2022) con registros de 8.272.703 documentos, 301.588 tesis doctorales, 11.684 revistas y 2.506.476 usuarios.

En una consulta sobre la "Dama de Elche" en su buscador de documentos, se han obtenido 161 documentos encontrados (86 artículos de revista, 52 capítulos de libros, 18 libros y 5 tesis doctorales) en el contexto de la cobertura temporal definida como referencia en este *Directorio institucional y Guía de fuentes de información*.

[1] <https://dialnet.unirioja.es/>

DIGITAL.CSIC. CIENCIA ABIERTA.



© Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

Correo electrónico: rceres@cultura.gob.es

Dirección Web:

<http://digital.csic.es/>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

DIGITAL.CSIC es el repositorio institucional del *Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)*. Este repositorio se encarga de organizar, preservar y difundir en acceso abierto los resultados de investigación del CSIC. Según se indica en el repositorio [1] se incluyen un total de 262.707 registros disponibles y el 62,53% son en acceso abierto. Estos registros forman parte de 1.545 colecciones de 153 institutos vinculados con el CSIC.

En una consulta realizada [1] en este repositorio sobre la "*Dama de Elche*" se han podido obtener un total de 18 registros, en su mayoría a texto completo en acceso abierto.

[1] En el contexto de la cobertura temporal definida como referencia en este *Directorio institucional y Guía de fuentes de información*, generado en relación con la conmemoración del 125 Aniversario del hallazgo de la Dama de Elche (4 de agosto de 1897-4 de agosto de 2022).

EUROPEANA



© European Union. Connecting Europe Facility.
 Europeana Foundation
 Prins Willem-Alexanderhof 5. 2595 BE. The Hague. Netherlands
Teléfono: +31 (0) 703 140 991
Correo electrónico: info@europeana.eu
Dirección Web:
<https://www.europeana.eu/es>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

Europeana es una iniciativa de la Unión Europea, financiada por el *Connecting Europe Facility* de la Unión Europea y los Estados miembros de la Unión Europea. Los servicios de *Europeana* son operados por un consorcio liderado por la *Fundación Europea* en virtud de un contrato de servicios con la *Comisión Europea*. *Europeana* se constituye como la principal biblioteca digital europea de acceso libre y reúne colecciones digitales de instituciones culturales de los países miembros de la Unión Europea. Sus fondos incluyen libros, películas, pinturas, periódicos, archivos sonoros, mapas, manuscritos y otros documentos.

Europeana [1] incluye 47 documentos sobre la *Dama de Elche* en la fecha de la celebración del 125 aniversario de su descubrimiento [2].

Los principales agregadores de dichos contenidos son la *Fundación Biblioteca Virtual “Miguel de Cervantes”* e *Hispana* [3].

Las instituciones depositarias de los documentos a los que nos ha sido posible acceder desde *Europeana* son [4]:

- Fundación Biblioteca Virtual “Miguel de Cervantes”.
- Instituto del Patrimonio Cultural de España.
- Real Academia de Historia.
- Repositorio Documental de la Universidad de Salamanca.
- Wellcome Collection.

[1] <https://www.europeana.eu/>

[2] En el contexto de la cobertura temporal definida como referencia en este Directorio institucional y Guía de fuentes de información, generado en relación con la conmemoración del 125 Aniversario del hallazgo de la Dama de Elche (4 de agosto de 1897-4 de agosto de 2022).

[3] <https://hispana.mcu.es/es/inicio/inicio.do>

[4] Dichos documentos están accesibles a través de (fecha de consulta 4 de agosto de 2022):
<https://www.europeana.eu/es/search?page=1&view=grid&query=DAMA%20DE%20ELCHE>

GOOGLE ACADÉMICO



© Google

Google Asistencia: <https://support.google.com/>

Dirección Web:

<https://scholar.google.es/>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

Google Académico (Google Scholar) es el motor de búsqueda especializado del buscador *Google*. Se trata de un buscador que permite localizar documentos de carácter científico-académico, tales como: artículos, tesis, libros, patentes, documentos relativos a congresos y resúmenes.

Google Académico integra información procedente de diversas fuentes: editoriales universitarias, asociaciones profesionales, repositorios de *preprints*, repositorios de universidades y otras organizaciones académicas. Entre sus resultados se pueden encontrar: citas, enlaces a libros, artículos de revistas científicas, comunicaciones y congresos, informes científico-técnicos, tesis, tesinas y archivos depositados en repositorios. Muchos resultados nos ofrecen enlaces a textos completos.

En una búsqueda realizada sobre la "*Dama de Elche*" [1] se han obtenido un total de 2.500 resultados, muchos de ellos a texto completo en formato pdf.

En otra consulta realizada por "*Dame d'elche*" se han obtenido 402 resultados y por "*Lady of Elche*" [2] un total de 350 resultados. Este buscador también permite configurar "alertas" que facilitan la actualización por correo electrónico del tema de interés.

[1] En el contexto de la cobertura temporal definida como referencia en este Directorio institucional y Guía de fuentes de información, generado en relación con la conmemoración del 125 Aniversario del hallazgo de la Dama de Elche (4 de agosto de 1897-4 de agosto de 2022).

HEMEROTECA DIGITAL (BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA)



© Biblioteca Nacional de España.
Paseo de Recoletos 20-22. 28071 Madrid.
Teléfono: +34 91 580 78 48 / +34 91 580 78 00
Formulario de consultas: <https://www.bne.es/es/contacto>
Dirección Web:
<https://www.bne.es/es/catalogos/hemeroteca-digital>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

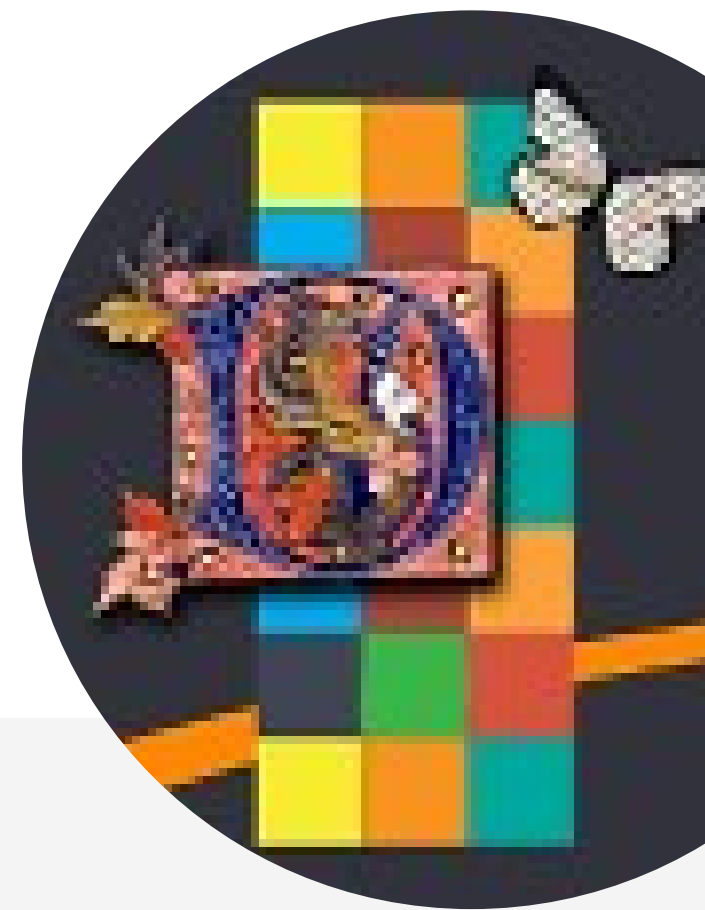
La *Hemeroteca Digital* forma parte del proyecto *Biblioteca Digital Hispánica*, que tiene como objetivo la consulta y difusión pública a través de Internet del Patrimonio Bibliográfico Español conservado en la *Biblioteca Nacional de España*. El criterio que ha guiado la composición de la *Hemeroteca Digital* se ha fundamentado en la selección de 143 periódicos y revistas representativos de la prensa histórica española que vienen a reflejar la riqueza temática de la edición hemerográfica hispana. En este recurso digital se puede encontrar: prensa política, satírica, humorística, científica, religiosa, ilustrada, amena, deportiva, artística, literaria, etc.

En la fecha de conmemoración de 125 aniversario del descubrimiento de la “Dama de Elche” hemos efectuado una búsqueda a texto completo [1] en la Hemeroteca Digital de la BNE, en este caso específico en relación con los objetivos de la investigación, entre los años 1897 y 1971 [2], que ha permitido recuperar 934 documentos referenciados sobre la “*Dama de Elche*” (el más antiguo de los disponibles en esta fuente es del año 1907).

[1] <https://prensahistorica.mcu.es/es/consulta/busqueda.do>

[2] 1897 (año del descubrimiento de la “Dama de Elche”)/1971 (año del ingreso de la “Dama de Elche” en los fondos del MAN).

HISPANA



© Ministerio de Cultura y Deporte
Correo electrónico: info.hispana@cultura.gob.es
Dirección Web:
<https://hispana.mcu.es/>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

Hispana [1] es el portal de acceso al patrimonio digital español y el agregador nacional de contenidos a *Europeana*. *Hispana* recolecta y hace accesibles los metadatos de diferentes objetos digitales, permitiendo visualizar dichos objetos a través de enlaces que dirigen a las páginas de las instituciones propietarias de los mismos.

Hispana reúne las colecciones digitales de archivos, bibliotecas y museos españoles. Entre ellas destacan los repositorios institucionales de las universidades españolas y las bibliotecas digitales de las Comunidades Autónomas, que ofrecen acceso a conjuntos crecientes de todo tipo de materiales (manuscritos, libros impresos, fotografías, mapas...) del patrimonio bibliográfico español.

Con relación a la "*Dama de Elche*", en una consulta realizada con fecha 4 de agosto de 2022, se han obtenido 89 resultados, destacando tipologías documentales como fotografías, artículos, cartas, entre otras.

[1] <https://hispana.mcu.es/>

MENDELEY



© Elsevier. Mendeley Ltd.

Soporte y contacto: <https://www.elsevier.com/support>

Dirección Web:

<https://www.mendeley.com/>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

Mendeley es un recurso conocido por ser un gestor de referencias bibliográficas. No obstante, *Mendeley* también se ha convertido en una red social académica que incluye más de 100 millones de referencias bibliográficas de documentos científicos [1].

En una búsqueda realizada sobre la "*Dama de Elche*" [2] se han obtenido 26 resultados, principalmente artículos científicos, capítulos de libros y un informe. También se ha realizado la misma consulta con el término "*Lady of Elche*" recuperándose 17 registros, donde destacan también los artículos científicos, editoriales y una comunicación. Adicionalmente y, de forma complementaria, podemos también encontrar información sobre "*La Alcudia de Elche*", "*Ilici*" o, en general, sobre los Íberos como marco de referencia.

[1] <https://www.mendeley.com/>

[2] En el contexto de la cobertura temporal definida como referencia en este Directorio institucional y Guía de fuentes de información, generado en relación con la conmemoración del 125 Aniversario del hallazgo de la Dama de Elche (4 de agosto de 1897-4 de agosto de 2022).

OPENAIRE



© OpenAire.

Contacto: <https://www.openaire.eu/contact-us>

Dirección Web:

<https://www.openaire.eu/>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

OpenAIRE es un proyecto financiado por la Unión Europea en el marco del programa de investigación e innovación *Horizonte 2020*. Se trata de la principal infraestructura de comunicación académica de *Ciencia Abierta* en Europa, basada en la red de repositorios de acceso abierto de los países miembros de la Unión Europea. *OpenAIRE* se alinea con el *Espacio Europeo de Investigación (ERA)*. ERA es un espacio unificado de investigación abierto al mundo basado en el contexto europeo, en el que los investigadores, el conocimiento científico y la tecnología circulan libremente. Además, *OpenAire* promueve la *Nube Europea de la Ciencia Abierta (EOSC)* que tiene el objetivo de promover el acceso y la reutilización de los datos de investigación que surgen de la investigación financiada con fondos públicos en la Unión Europea.

La misión de *OpenAIRE* es cambiar la comunicación académica hacia su apertura y transparencia para facilitar formas innovadoras de comunicar y evaluar la investigación. Este proyecto, por tanto, se encarga de impulsar: una EOSC en la práctica, convertir los principios FAIR [1] en una realidad], impulsar la *Ciencia Abierta* y estimular la *Open Innovation*.

Las prioridades del proyecto son:

- Alinear políticas a través de la red conformada por los 37 repositorios nacionales de ciencia abierta y acceso abierto.
- Facilitar la interoperabilidad a través de guías y servicios que faciliten compartir todo tipo de trabajos académicos.

- Supervisar la ciencia abierta al traer datos de calidad para métricas confiables y consenso sobre indicadores.
- Formar en Ciencia Abierta a investigadores, proveedores de contenido, responsables políticos, directores de investigación, ciudadanos con la finalidad de que puedan recuperar y (re)utilizar los resultados de investigación.
- Construir puentes globales para promover y compartir prácticas comunes, estándares y protocolos, contenidos y conocimientos técnicos para generar un ecosistema de investigación global y abierto sostenible.
- Facilitar la innovación abierta para la comunicación académica innovadora y los servicios de valor agregado.

OpenAIRE Explore [2] es la herramienta de búsqueda de la infraestructura y contiene: publicaciones académicas, datos de investigación, software de investigación y otros productos de investigación. En el contexto de la investigación realizada sobre la "*Dama de Elche*" se ha llevado a cabo una consulta [3] obteniendo un total de 68 resultados, siendo en su mayoría registros de publicaciones científicas. Además, se realizó la misma consulta con el término "*Lady of Elche*" obteniendo un total de 27 resultados.

[1] Los Principios FAIR son un conjunto de principios rectores para hacer que los datos de investigación sean fáciles de encontrar, accesibles, interoperables y reutilizables.

[2] <https://explore.openaire.eu/search/find>

[3] En el contexto de la cobertura temporal definida como referencia en este Directorio institucional y Guía de fuentes de información, generado en relación con la conmemoración del 125 Aniversario del hallazgo de la Dama de Elche (4 de agosto de 1897-4 de agosto de 2022).

RECOLECTA.

RECOLECTOR DE CIENCIA ABIERTA.



© Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología
C/ Pintor Murillo, 15. 28100 Alcobendas (Madrid).

Teléfono: 91 425 09 09

Formulario de contacto: <https://recolecta.fecyt.es/contacto>

Dirección Web:

<https://recolecta.fecyt.es/>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

RECOLECTA, o *Recolector de Ciencia Abierta* [1], es el agregador nacional de repositorios de acceso abierto. En esta plataforma se agrupan a todas las infraestructuras digitales españolas en las que se publican y/o depositan resultados de investigación en acceso abierto. *RECOLECTA* nació en el año 2007 fruto de la colaboración entre la *Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)* y la *Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN)* de la CRUE Universidades Españolas.

RECOLECTA incluye el acceso a 168 repositorios, 108 repositorios institucionales, 2.500.000 documentos en acceso abierto, 43.000 documentos científicos identificados con ORCID y 28 conjuntos de datos de investigación [2]. En la consulta realizada [2] se han podido obtener 21 registros en acceso abierto relacionados con la "*Dama de Elche*", principalmente, artículos científicos.

[1] <https://recolecta.fecyt.es/>

[2] En el contexto de la cobertura temporal definida como referencia en este Directorio institucional y Guía de fuentes de información, generado en relación con la conmemoración del 125 Aniversario del hallazgo de la Dama de Elche (4 de agosto de 1897-4 de agosto de 2022).

RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA (CER.ES)



© Ministerio de Cultura y Deporte
Correo electrónico: rceres@cultura.gob.es
Dirección Web:
<http://ceres.mcu.es/>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

La *Red Digital de Colecciones de Museos de España* reúne museos de distintas especialidades, de diversos ámbitos temáticos y geográficos, y de diferentes titularidades, pública y privada, con el objetivo de hacer accesibles en línea contenidos digitales sobre sus colecciones y crear un espacio de difusión del conocimiento sobre las mismas. Estos museos tienen en común el ser usuarios del *Sistema Integrado de Documentación y Gestión Museográfica Domus*, desarrollado por el *Ministerio de Cultura y Deporte* y utilizado actualmente por 195 museos.

CER.ES (Colecciones en Red) [1] es un catálogo colectivo en línea, que reúne información e imágenes de una importante selección de los bienes culturales que forman las colecciones de todos los museos integrantes de la *Red Digital de Colecciones de Museos de España*. En dicho catálogo encontramos la descripción completa de la “*Dama de Elche*” realizada por el Museo Arqueológico Nacional (MAN), a la que se añaden 5 imágenes digitalizadas del busto.

[1] <http://ceres.mcu.es/pages/SimpleSearch?index=true>

REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE (RUA)



© Universidad de Alicante
Unidad de Apoyo a la Investigación.
Edificio Biblioteca General (planta baja, junto a Mediateca)
Carretera San Vicente s/n, 03690 San Vicente del Raspeig, Alicante.
Correo electrónico: rua@ua.es
Dirección Web:
<https://rua.ua.es/>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

El *Repositorio de la Universidad de Alicante (RUA)* [1] ofrece acceso abierto al texto completo en formato digital de los documentos generados por los miembros de la *Universidad de Alicante* en su labor de docencia e investigación.

Su objetivo es la difusión de la producción científica y docente de la Universidad de Alicante, buscando aumentar su visibilidad, impacto y asegurar la preservación de dicha producción. RUA recoge todo tipo de materiales digitales, comunicaciones a congresos, documentos de trabajo, materiales docentes y de aprendizaje, revistas editadas por la *Universidad de Alicante*, así como documentos y materiales resultantes de la actividad institucional realizada por sus centros, unidades y servicios.

Como resultado de una búsqueda realizada en RUA sobre la "*Dama de Elche*" [2] se han obtenido 220 registros, destacando las siguientes tipologías documentales: artículos de revistas científicas (61), capítulos de libros (29), libros (18), artículos de prensa (17), tesis doctorales (13), comunicaciones a Congresos (10), informes (5), etc.

[1] <https://rua.ua.es/dspace/>

[2] En el contexto de la cobertura temporal definida como referencia en este Directorio institucional y Guía de fuentes de información, generado en relación con la conmemoración del 125 Aniversario del hallazgo de la Dama de Elche (4 de agosto de 1897-4 de agosto de 2022).

REPOSITORIO DIGITAL DE LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ.



© Universidad Miguel Hernández de Elche.

Formulario de contacto: <http://dspace.umh.es/feedback>

Dirección Web:

<https://biblioteca.umh.es/biblioteca-digital/rediumh/>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

El *Repositorio Digital de la Biblioteca de la Universidad "Miguel Hernández" de Elche (REDIUMH)* [1] actúa como el Depósito Digital de la universidad y su finalidad es recopilar, organizar, difundir y preservar los documentos digitales de carácter científico, docente e institucional producidos por dicha institución académica.

En REDIUMH se difunden las publicaciones derivadas de la actividad docente, académica, institucional e investigadora en acceso abierto. El repositorio se organiza por colecciones en relación a: docencia, institucional, investigación y revistas y congresos.

Se ha realizado una consulta sobre la "*Dama de Elche*" en REDIUMH [2] obteniéndose un total de 18 documentos en acceso abierto, fundamentalmente se trata de Tesis doctorales y Trabajos de fin de Grado.

[1] <http://dspace.umh.es/>

[2] En el contexto de la cobertura temporal definida como referencia en este Directorio institucional y Guía de fuentes de información, generado en relación con la conmemoración del 125 Aniversario del hallazgo de la Dama de Elche (4 de agosto de 1897-4 de agosto de 2022).

REPOSITORIO INSTITUCIONAL BIBLIOTECA DEL BANCO DE ESPAÑA.



© Banco de España

Formulario de contacto: https://app.bde.es/gnt_seg/es/contacto?α=y2BJWRk58GOA3rgPWEiazKZwGeQufS5C

Dirección Web:

<https://repositorio.bde.es/>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

El *Repositorio Institucional del Banco de España* [1] recoge las publicaciones editadas por el Banco de España y las obras digitalizadas del fondo de la Biblioteca, con objeto de favorecer su preservación a largo plazo así como su difusión. Las obras del fondo antiguo de la Biblioteca que han sido digitalizadas se ofrecen en acceso abierto y pueden visualizarse en formato imagen (JPG), página a página. El resto del fondo puede consultarse a texto completo en formato pdf.

Con relación a la "*Dama de Elche*" podemos encontrar tres documentos [2] en este repositorio. Estos documentos presentan información relacionada con el billete de 100 pesetas, emitido por el *Banco de España*, con el busto de la "*Dama de Elche*".



[1] <https://repositorio.bde.es/>

[2] En el contexto de la cobertura temporal definida como referencia en este Directorio institucional y Guía de fuentes de información, generado en relación con la conmemoración del 125 Aniversario del hallazgo de la Dama de Elche (4 de agosto de 1897-4 de agosto de 2022).

SEARCH ENGINE BASE. BIELEFELD ACADEMIC SEARCH ENGINE



© Bielefeld University Library (Germany)

Contacto: <https://www.base-search.net/about/en/contact.php>

Dirección Web:

<https://www.base-search.net/>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

BASE es uno de los motores de búsqueda académicos más importantes del mundo. *BASE* proporciona más de 240 millones de documentos de más de 8.000 proveedores de contenido. Se puede acceder a los textos completos de alrededor del 60% de los documentos indexados de forma gratuita (acceso abierto). *BASE* [1] es gestionado por la *Biblioteca de la Universidad de Bielefeld* en Alemania, que se encarga de indexar los metadatos de todo tipo de recursos académicamente relevantes (revistas, repositorios institucionales, colecciones digitales, etc.) que brindan una interfaz OAI y utilizan OAI-PMH.

BASE incluye diversos tipos de consulta (básica y avanzada). En una consulta sobre la "*Dama de Elche*" [2] se obtuvieron un total de 181 documentos (en su mayoría procedentes de España) y entre cuyas tipologías documentales, entre otras, destacan: artículos científicos (110), libros (9), capítulos de libros (8), comunicaciones (7), etc. También se realizó una consulta por "*Lady of Elche*" [2] recuperándose un total de 49 documentos en diferentes idiomas (inglés, francés, etc.).

[1] <https://www.base-search.net/>

[2] En el contexto de la cobertura temporal definida como referencia en este *Directorio institucional y Guía de fuentes de información*, generado en relación con la conmemoración del 125 Aniversario del hallazgo de la Dama de Elche (4 de agosto de 1897-4 de agosto de 2022).

TODOCOLECCIÓN.NET



© Zoconet, S.L.

Formulario de contacto: <https://www.todocoleccion.net/ayuda/contactar>

Dirección Web:

<https://www.todocoleccion.net/>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

Todocoleccion.net, es una empresa dedicada a la intermediación en la compraventa de artículos para coleccionistas a través de Internet, configurándose como un mercado de: Antigüedades, Arte, Libros y Coleccionismo [1]. Además, el portal facilita la venta, compra y la realización de subastas online de objetos de colección. Se trata, por consiguiente, de un importante escaparate para vendedores y compradores de todo tipo de objetos.

En una consulta realizada sobre la "*Dama de Elche*" [2] el portal ofrece 1.075 lotes de artículos que se pueden comprar o, en su defecto, se puede participar en su subasta. Entre estos objetos destacan: postales (304), monedas y billetes (228), otros objetos de coleccionismo en papel (116), libros (100), filatelia - sellos (90), antigüedades (40), objetos *vintage* (decoración) (23), fotografías (10), joyería (6), etc.

[1] <https://www.todocoleccion.net/>

[2] En el contexto de la cobertura temporal definida como referencia en este *Directorio institucional y Guía de fuentes de información*, generado en relación con la conmemoración del 125 Aniversario del hallazgo de la Dama de Elche (4 de agosto de 1897-4 de agosto de 2022).

YOUTUBE.

MATERIAL AUDIOVISUAL



© Google LLC

Contactar: https://www.youtube.com/t/contact_us/

Dirección Web:

<https://www.youtube.com/>



CENTRO DE INTERÉS EN RELACIÓN CON LA “DAMA DE ELCHE”:

Youtube, principal plataforma para compartir vídeos, incluye un importante número de vídeos sobre la "*Dama de Elche*". De estos registros cabe destacar algunos materiales que hemos podido consultar en el contexto de la cobertura temporal definida como referencia en este *Directorio institucional y Guía de fuentes de información*, generado en relación con la conmemoración del 125 Aniversario del hallazgo de la Dama de Elche (4 de agosto de 1897-4 de agosto de 2022), cuya relación es la siguiente:

- La Dama de Elche. En el Museo Arqueológico Nacional [1]
- A través de la Dama [2]
- Dama de Elche. Mito e Historia del Arte Íbero. 125 Aniversario del descubrimiento [3]
- El misterio de las damas íberas: Dama de Elche, Dama de Baza y Dama de Galera [4]
- La Dama de Elche. Investigando identidades [5]
- ArqueoUDIMA 30. La Dama de Elche. Entrevista a Carmen Aranegui [6]
- La Dama de Elche leyendas y símbolos de la vieja Iberia [7]
- Cátedra Dama de Elche [8]
- La Mitad Invisible. La Dama de Elche [9]
- UMH TV - Cortometraje de animación sobre la Dama de Elche [10]
- Entrevista sobre la Dama de Elche en Radio Nacional de España - No es un día cualquiera [11]
- La Dama de Elche (contada sencillamente) [12]
- Conferencia Arqueología Arturo Ruiz: "La Dama de Elche y el Arte Íbero" [13]

YOUTUBE.

MATERIAL AUDIOVISUAL



- Hallazgo de la Dama de Elche - Animación [14]
- Presentación del libro La dama de Elche, de Carmen Aranegui (15) [16]
- Panorama. Dama de Elche (TVE) [17]
- 120 años: Historias de la Dama [18]
- La Dama de Elche. Dónde, cuándo y por qué [19]
- Historia del Arte 2.0. La Dama de Elche [2]
- La Cátedra Dama d'Elx UMH acoge el legado de Manuel Campello [21]
- 80° aniversario del regreso a España de la Dama de Elche [22]
- La Alcudia, luz para Ilici [23]
- Alejandro Ramos y los ojos de la Dama de Elche [24]
- Reconstrucción virtual del Templo Ibérico de La Alcudia de Elche [25]

[1] <https://www.youtube.com/watch?v=8n5d3V-cbQE>

[2] <https://www.youtube.com/watch?v=KqrMePJLhg4>

[3] <https://www.youtube.com/watch?v=VDjst1NAPlg>

[4] <https://www.youtube.com/watch?v=x2NcSJsUoy4>

[5] <https://www.youtube.com/watch?v=db6jj7eYLYE>

[6] https://www.youtube.com/watch?v=_kK0IG4aQ4w

[7] <https://www.youtube.com/watch?v=CENaZldotzU>

[8] <https://www.youtube.com/watch?v=IKHgayHVAcA>

[9] <https://www.youtube.com/watch?v=o9KXdj8CzyQ>

[10] <https://www.youtube.com/watch?v=ljZXrzcsmxQ>

[11] <https://www.youtube.com/watch?v=wXCh6-AIVP4>

[12] <https://www.youtube.com/watch?v=HIOt7O9EaeY>

[13] <https://www.youtube.com/watch?v=jIPQB-ilXns>

[14] <https://www.youtube.com/watch?v=brt6o4ZdSWg>

[15] <https://www.youtube.com/watch?v=d3uQDZLoTAM>

[16] <https://www.youtube.com/watch?v=rN3u9wuR0uo&t=15s>

[17] <https://www.youtube.com/watch?v=OC-dC19DYE4>

[18] <https://www.youtube.com/watch?v=FnCos5x9a7M>

[19] <https://www.youtube.com/watch?v=LnA5DKK32N4>

[20] <https://www.youtube.com/watch?v=3lZKoFRSiDg>

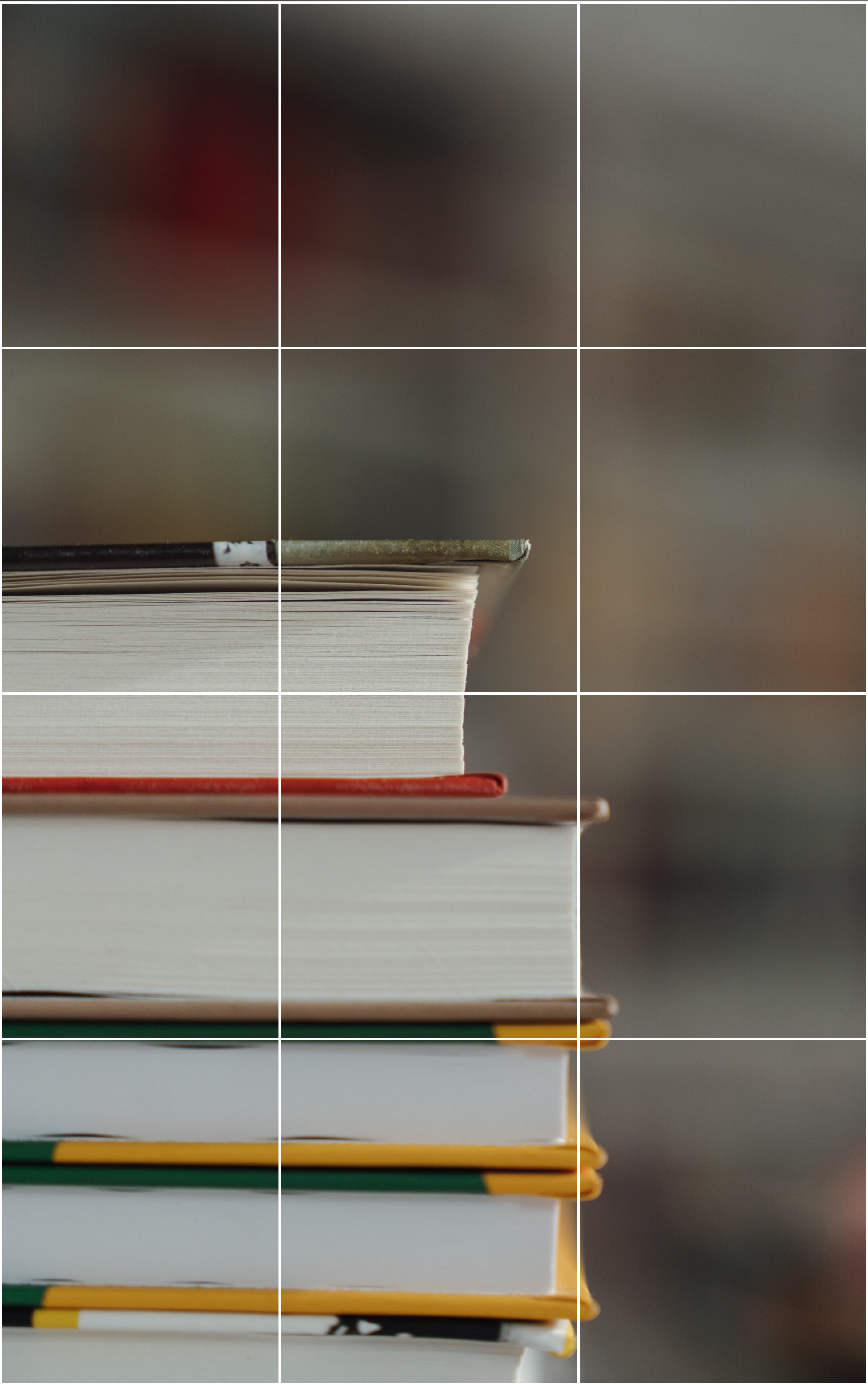
[21] <https://www.youtube.com/watch?v=2Ma51f1BDkA>

[22] <https://www.youtube.com/watch?v=MAERHqA1dvo>

[23] <https://www.youtube.com/watch?v=qoruLuWWs5Y>

[24] <https://www.youtube.com/watch?v=3kl974NICWU>

[25] <https://www.youtube.com/watch?v=mBkr6jjCy3Y>





La Biblioteca de la Dama de Elche

125 ANIVERSARIO DEL HALLAZGO DE LA DAMA DE ELCHE



<https://expoidealab.es/s/biblioteca-dama-de-elche>



Grupo de Investigación

https://www.ucm.es/idealab_grupodeinvestigacion