La Primera Vuelta al Mundo y la Música de la época

Un recorrido virtual por el patrimonio documental de Defensa.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN

ROSARIO ARQUERO AVILÉS
GONZALO MARCO CUENCA

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE DEFENSA
SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICA DE DEFENSA
V CENTENARIO 1ª VUELTA AL MUNDO
1542
Universidad Zaragoza
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID
idealab grupo de investigación

Catálogo de la Exposición

La Primera Vuelta al Mundo y la Música de la época.
Un recorrido virtual por el patrimonio documental de Defensa

ROSARIO ARQUERO AVILÉS
GONZALO MARCO CUENCA
Grupo de Investigación IDEA LAB, 2019

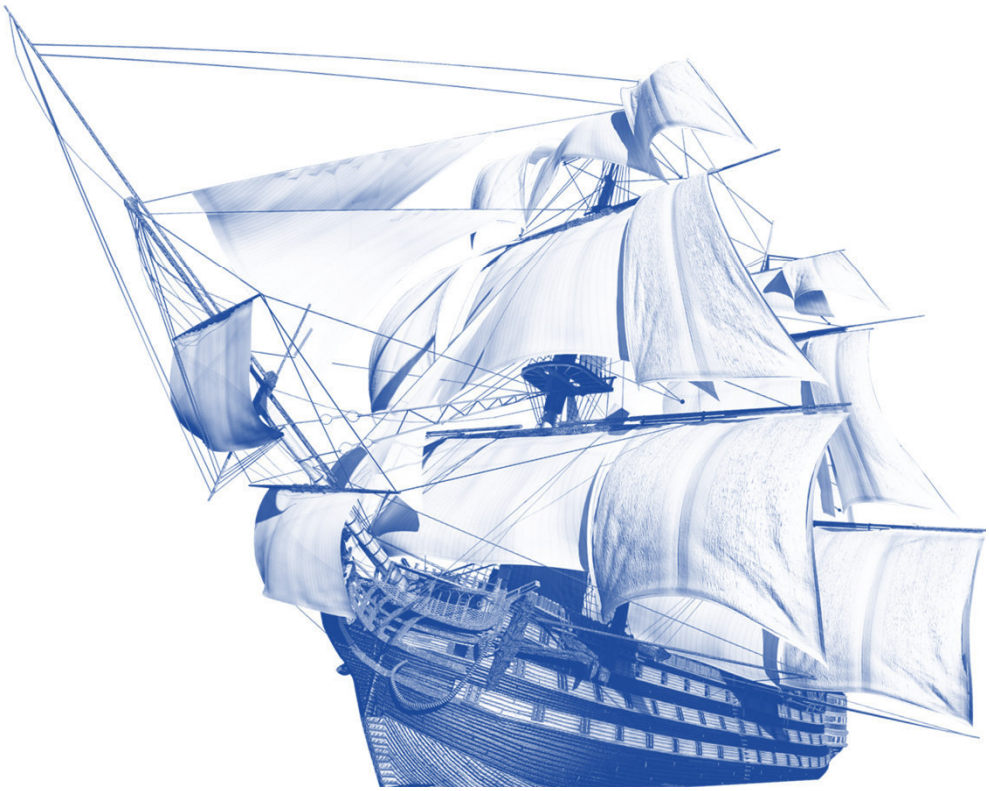
© Rosario Arquero Avilés y Gonzalo Marco Cuenca

Catálogo de la exposición.
La Primera vuelta al Mundo y la Música de la época.
Un recorrido virtual por el patrimonio documental de Defensa.
Madrid: Grupo de Investigación IDEA Lab, 2019

ISBN. 978-84-09-15670-2

Bajo condiciones de uso de licencias Creative Commons. Atribución/Reconocimiento – No comercial – Sin obras derivadas.
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es

https://expoidealab.es



Índice

Introducción 5

1. Acceso a la exposición, características y funcionamiento 7

2. Las salas de exposición 10
2.1. Sala de la Expedición 12
2.2. Sala de los Protagonistas 17
2.3. Sala de la Música 21
2.4. Sala de la Fonoteca 25
2.5. Sala de los Materiales 31

3. Bibliografía complementaria 38
3.1. La primera circunnavegación del mundo 39
3.2. Fernando de Magallanes 42
3.3. Juan Sebastián Elcano 44
3.4. Carlos V 45
3.5. Otros libros sobre la gesta y la época 47
3.6. Otros libros de música 49

4. La Red de Bibliotecas de Defensa 51

5. La Biblioteca Central Militar y su fonoteca 56

6. Créditos y agradecimientos 57

Introducción

El proyecto de la «*La primera vuelta al mundo y la música de la época. Un recorrido virtual por el patrimonio documental de Defensa*».

El Catálogo de la exposición virtual «***La primera** vuelta al mundo y la música de la época. Un recorrido virtual por el patrimonio documental de Defensa*» que aquí presentamos está concebido como una fuente de información complementaria a la propia exposición.

Hay que indicar que, tanto la exposición virtual citada, como todos los materiales científicos y de divulgación derivados de la misma (entre los que se encuentra este catálogo), son el resultado de un proyecto de investigación que ha recibido financiación de la Secretaría General de Política de Defensa del Ministerio de Defensa y ha sido realizado por el Grupo de Investigación IDEA Lab, evaluado por la Agencia Española de Investigación del Gobierno de España y validado por la Universidad Complutense de Madrid (http://www.ucm.es/idealab_grupode investigacion/).

Este proyecto de investigación, bajo cuyo marco se ha realizado esta exposición virtual, se ha sustentado en la siguiente misión: «*Planificar, coordinar, organizar y desarrollar distintas tareas técnicas y de investigación orientadas a la identificación, recopilación, sistematización y análisis documental del patrimonio de Defensa relacionado con la primera vuelta al mundo, con la finalidad de generar una exposición virtual que promueva su difusión a través de Internet*».

En relación con esta última finalidad, la propuesta de desarrollo y abordaje del proyecto y de la exposición derivada, se ha basado en el planteamiento de un recorrido virtual en el que se ha establecido una intersección entre la primera vuelta al mundo (1519-1522) y la música de la época de Carlos V, desde la óptica de un denominador común e hilo conductor: el patrimonio bibliográfico y documental de Defensa y, específicamente, los fondos documentales de la Biblioteca Central Militar (como parte de la Red de Bibliotecas de Defensa) y de su Fonoteca.

La exposición virtual y este catálogo son el resultado de la investigación realizada en el período comprendido del 3 de abril al 20 de septiembre de 2019.

Desde el punto de vista de su organización, el Catálogo, como producto informativo complementario de la propia exposición, se estructura del siguiente modo:

- En primer lugar, se incorpora la presente introducción, en la que explicamos el alcance y la estructura del propio catálogo en relación a la exposición virtual y su proyecto de investigación marco.
- En segundo lugar, se presenta un apartado sobre el acceso a la exposición, características y funcionamiento. Este apartado se desarrolla como un breve sistema de ayuda para visitantes de la exposición.
- En tercer lugar, se presenta una panorámica general de las Salas en las que se han agrupado los objetos digitales seleccionados, dando paso después a la explicación de su alcance y delimitación en relación con la exposición virtual. Del mismo modo, se presentan de forma resumida los objetos seleccionados y su disposición en la sala de referencia.
- Como complemento a los propios objetos documentales, se incluye un apartado dedicado a una bibliografía complementaria seleccionada más exhaustiva, relacionada con la exposición y sus salas, a partir de los fondos del Catálogo de la Red de Bibliotecas de Defensa y su Biblioteca Virtual. Este apartado pretende ser un breve repertorio bibliográfico de los fondos especializados de Defensa en las materias de interés de la exposición virtual.
- A continuación, se presenta brevemente la Red de Bibliotecas de Defensa, la Biblioteca Central Militar y su fonoteca.
- Para finalizar, se presenta un apartado de créditos y agradecimientos. Sin las personas ni las instituciones que citamos en el mismo no hubiera sido posible este proyecto.

En definitiva, en el marco de la conmemoración del V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo, se presenta esta exposición que pretende rendir homenaje a dicha gesta desde el recorrido y el enfoque propuesto. De este modo, se ha concebido la exposición como un escaparate que pueda contribuir a poner en valor el extraordinario patrimonio bibliográfico y documental de Defensa, así como una puerta abierta, que pueda dar paso a investigadores y ciudadanos a dicho recurso para incrementar su visibilidad e impacto en la sociedad en general y en el ámbito académico e investigador en particular.

Dra. Rosario Arquero Avilés y Dr. Gonzalo Marco Cuenca

Comisarios de la exposición «*La primera vuelta al mundo y la música de la época. Un recorrido virtual por el patrimonio documental de Defensa*».
Grupo de Investigación IDEA Lab. idealab@ucm.es

1. Acceso a la exposición, características y funcionamiento.

Podemos acceder a la exposición a través de la siguiente dirección de Internet:

https://www.expoidealab.es

La exposición presenta un menú de navegación con las siguientes opciones:

- Inicio (facilita volver a la página de inicio).
- Expedición (Sala dedicada a la Expedición).
- Protagonistas (Sala dedicada a los principales protagonistas).
- Música (Sala dedicada a los objetos relacionados con la música).
- Fonoteca (Sala dedicada a objetos de audio y video relacionados con la música de la época).
- Materiales (Sala dedicada a los materiales divulgativos relacionados con la exposición).
- Créditos (acceso a créditos, agradecimientos e información de contacto).

La visita a la exposición se puede realizar a través del menú de acceso o a través del botón «*ENTRAR*» que aparece al final de texto de presentación de la página principal. Se recomienda esta segunda opción.

Desde la primera página también disponemos de un buscador que permite localizar los objetos ubicados en las diferentes salas. El buscador presentará como resultados **las páginas y los ítems** (objetos digitales) que mantengan relación con el objeto de la búsqueda. Para poder ver los resultados podremos pulsar sobre una página o ítem específico o sobre la opción "*View all results*".

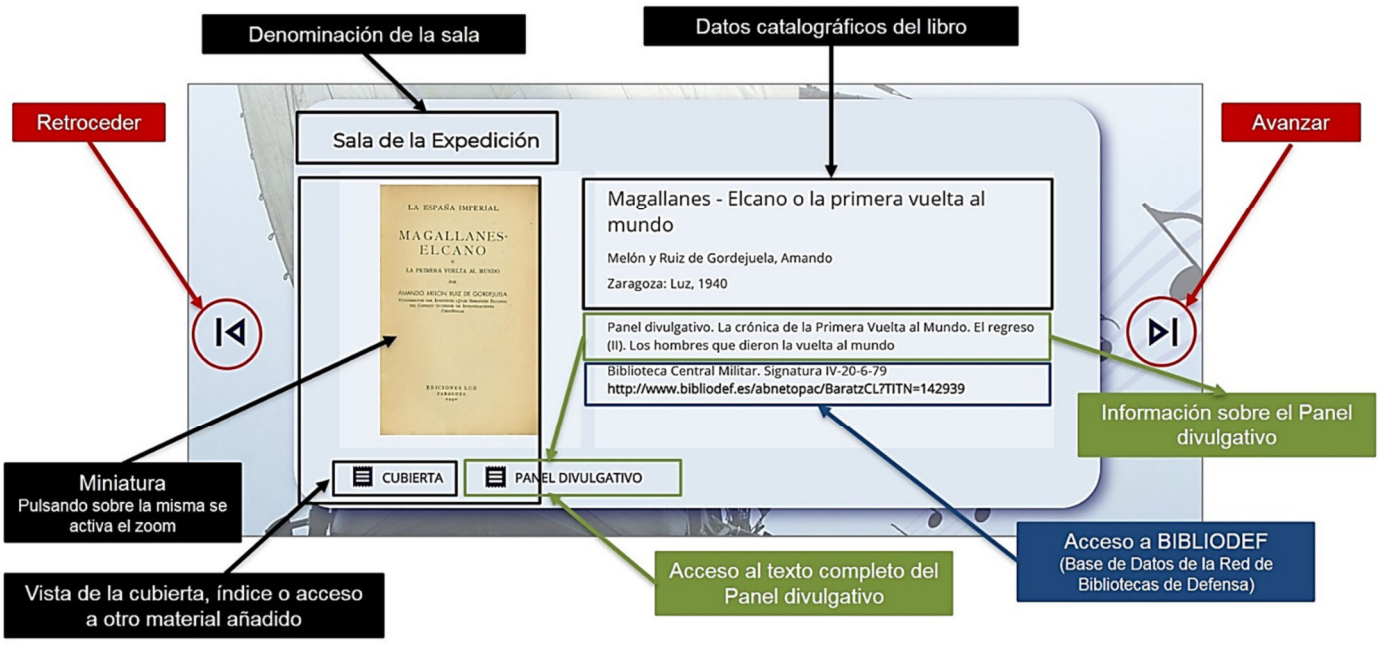
MAR GLACIAL ARTICO
EUROPA
ASIA
AMERICA SEPTENTRIONAL
GROENLANDIA
AFRICA
ZIPANGO
Goa
Malaca
Sumatra
Java
Filipinas
Islas de los Ladrones
Moluccas
N. Guinea
AUSTRALIA
ECUADOR
I de los Tiburones
I S Pablo
BRASIL
PATAGONIA
Rio de la Plata
S. Julian
C. de las Virgenes
Estrecho de Magallanes
Tierra del Fuego
C de Buena Esperanza
Sanlucar
OCEANO ATLANTICO
OCEANO PACIFICO
OCEANO INDICO
VIAJE DE MAGALLANES
ALREDEDOR DEL MUNDO
NARRO

2. Las Salas de exposición.

La exposición presenta cinco salas de visita e información sobre los créditos y agradecimientos. Cada sala, previamente a la presentación de los objetos digitales expuestos, se presenta con una antesala que facilita su interpretación. A continuación, se puede acceder a los objetos expuestos mediante la opción **Entrar** ▷I o de avance ▷I.

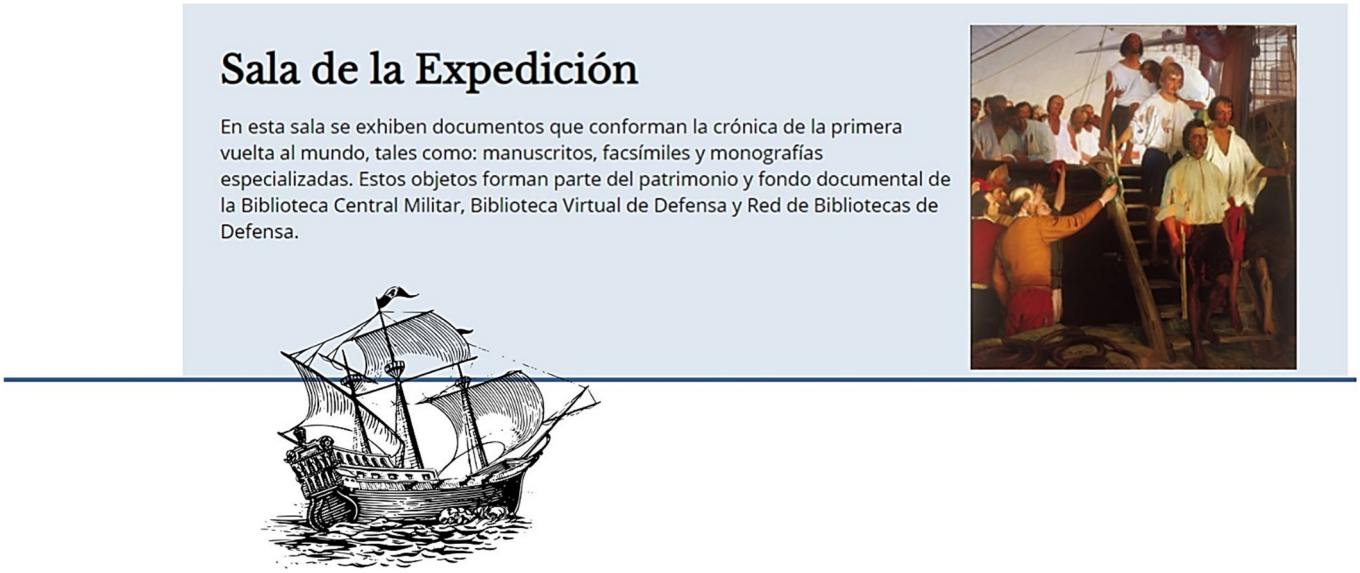
Cada objeto digital expuesto presenta las siguientes características:

- Denominación de la sala en la que se encuentra expuesto.
- Opciones de avance ▷I y retroceso I◁ .
- Datos catalográficos del objeto expuesto.
- Miniatura de la portada del objeto expuesto (pulsando sobre la misma se activa el zoom).
- En la parte inferior, debajo de la miniatura, se incluyen enlaces a informaciones u objetos complementarios como, por ejemplo: índice del libro, cubierta, ilustraciones, etc. Del mismo modo, en algunos objetos, podemos encontrar un enlace al texto completo del panel divulgativo que se encuentra relacionado con el objeto expuesto y se recomienda leer.
- En la parte central de la información catalográfica del objeto, siempre que haya un panel divulgativo vinculado, se presenta el título de la serie y panel divulgativo.
- Aquellos objetos que no están a texto completo, que no forman parte de la Biblioteca Virtual de Defensa, incluyen el enlace al Catálogo de la Red de Bibliotecas de Defensa (BiblioDef) que nos facilita más información sobre el objeto, localización física de ejemplares, comentarios y etiquetas.



2.1. Sala de la Expedición.

En la Sala de la Expedición se exhiben documentos que conforman la crónica de la primera vuelta al mundo y que forman parte del patrimonio documental de la Biblioteca Central Militar, de la Biblioteca Virtual de Defensa y de la Red de Bibliotecas de Defensa, tales como: manuscritos, diarios y memorias de los supervivientes, facsímiles y monografías especializadas sobre el tema que han dado cuenta de esta travesía. Entre ellos, el visitante podrá descubrir: la instrucción que el Rey Carlos I dio a Fernando de Magallanes y Rui Falero sobre el viaje, la relación del coste de las cinco naos que formaron parte de la expedición, el derrotero de Francisco Albo, piloto y superviviente de la nao Victoria, además de otras interesantes joyas documentales relacionadas con la gesta. Los objetos se exponen por orden cronológico.

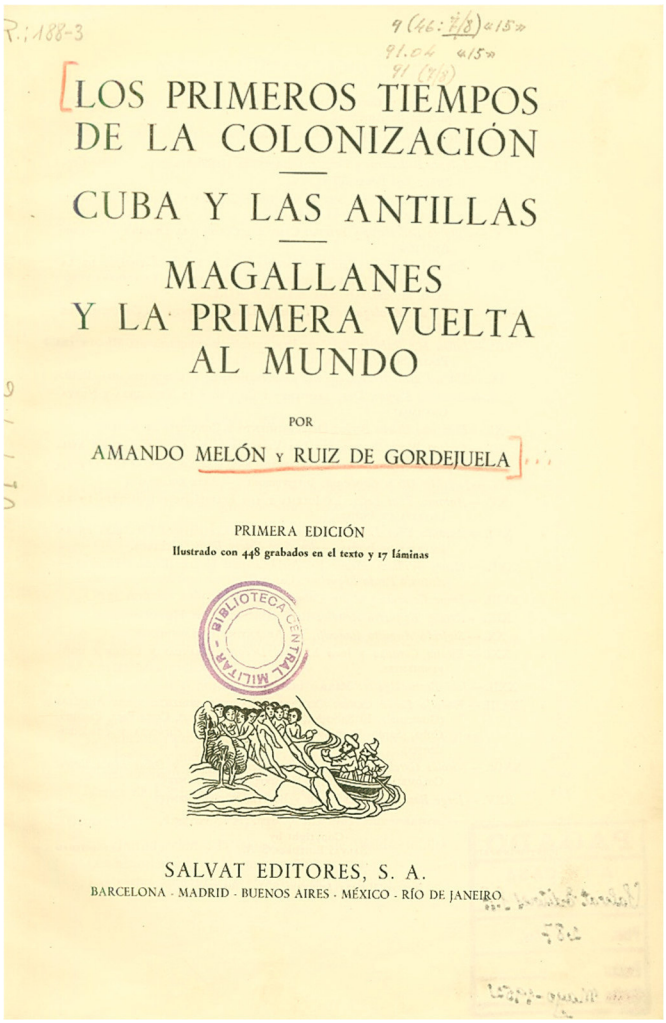


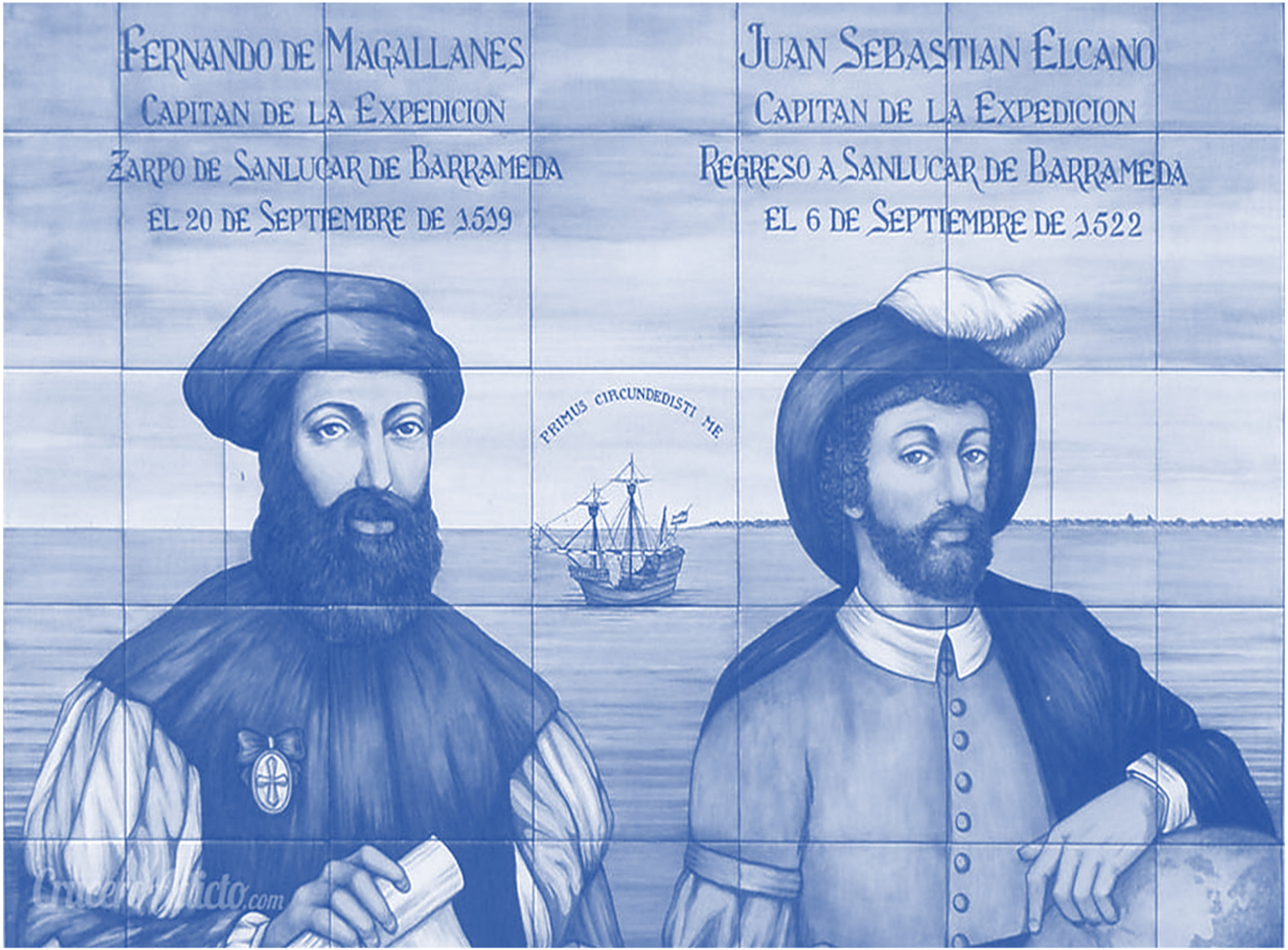
Relación de objetos expuestos en la Sala de la Expedición:

Título	Año	Autor	Biblioteca	Material
Instrucción que Carlos I dio a Fernando Magallanes y Ruy Falero en relación con el viaje para el descubrimiento de las islas del Maluco.	1519		Biblioteca Virtual de Defensa	Texto completo
Relación del coste de las cinco naos que forman la expedición de Magallanes, de las mercancías, de los sueldos que se han de pagar a la gente, de las cartas de navegación, cuadrantes y otros instrumentos náuticos.	1519	Fernández de Navarrete, Martín	Biblioteca Virtual de Defensa	Texto completo
Derrotero del viaje de Fernando Magallanes en demanda del estrecho desde el paraje del cabo de San Agustín por Francisco Albo	1519-1522	Albo, Francisco	Biblioteca Virtual de Defensa	Texto completo Panel divulgativo
Informe testifical hecho de orden de Fernando de Magallanes a petición de Álvaro de la Mesquita, capitán de la nao "San Antonio" sobre el atentado contra él cometido por Gaspar de Quesada, capitán de la nao "Concepción"	1521		Biblioteca Virtual de Defensa	Texto completo
Viaje pintoresco al rededor [sic] del mundo: resumen jeneral [sic] de los viajes y descubrimientos de Magallanes, Tasman, Dampier ...	1841	Dumont d'Urville, M. (dir.)	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Historia de las Islas Marianas con su derrotero y de las Carolinas y Palaos desde el descubrimiento por Magallanes: en el año 1521 hasta nuestros días.	1886	Ibánez y García, Luis	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Premier voyage autour du monde sur l'escadre de Magellan : 1519-1522	1888	Pigafetta, Vincezo	Biblioteca Central Militar	Patrimonio
La primera vuelta al mundo: relación documentada del viaje de Hernando de Magallanes y Juan Sebastián del Cano, 1519-1522	1903	Llorens Asensio, Vicente	Biblioteca Escuela Naval Militar	Panel divulgativo
Glorías de la Marina. Magallanes. Estudio histórico-crítico del primer viaje de circunnavegación.	1910	Aragonés de la Encarnación, A dolfo	Biblioteca Central Militar	Índice Grabado
El Centenario de Magallanes en Sanlúcar de Barrameda: para conmemorar los gloriosos hechos del descubrimiento del Estrecho de Magallanes y el primer viaje de circunnavegación al mundo. Recopilación de cuanto se ha escrito desde que fue fundada esta idea	1915	Cavestany, Genaro	Biblioteca Central de la Marina	Panel divulgativo

Título	Año	Autor	Biblioteca	Material
Viajes y descubrimientos españoles en el Pacífico: M agallanes, Elcano, Loaysa, Saavedra	1919	Fernández de Navarrete, Martín	Biblioteca Central Militar	Cubierta Panel divulgativo
El descubrimiento del Océano Pacífico, Hernando de Magallanes y sus compañeros documentos.	1920	Toribio Medina, José	Biblioteca Museo Naval	Panel divulgativo
Historia de la Geografía y de la cosmografía en las edades Antigua y Media con relación a los grandes descubrimientos marítimos realizados en los siglos XV y XVI por españoles y portugueses. La Primera Vuelta al Mundo. Cuarto Centenario 1522-1922.	1922	Ispizúa y Bajeneta, Segundo de	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Primer viaje en torno del globo. Edición del IV Centenario.	1934	Pigafetta, Antonio	Biblioteca Central Militar	Índice Panel divulgativo
Magallanes - Elcano o la primera vuelta al mundo	1940	Melón Ruíz de Gordejuela, Amando	Biblioteca Central Militar	Cubierta Panel divulgativo
Carabelas de España: [viajes y descubrimientos maravillosos de los navegantes españoles de los siglos XVI y XVII: los hermanos Pinzón, Juan de la Cosa, Díaz de Solís, Juan Sebastián Elcano]	1942	Cabal, Juan	Biblioteca Central Militar	Índice Ilustraciones
Marinos y descubridores	1944	Fernández de Navarrete, Martín	Biblioteca Central Militar	Índice Patrimonio
Los primeros tiempos de la colonización; Cuba y La Antillas; Magallanes y la primera vuelta al mundo	1954	Melón Ruíz de Gordejuela, Amando	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
El Pacífico español de Magallanes a Malaspina	1988	Martínez Shaw, Carlos (ed.)	Biblioteca Central Militar	Cubierta Panel divulgativo
El imperio español: de Colón a Magallanes	2003	Thomas, Hugh	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Desvelando horizontes: la circunnavegación de Magallanes y Elcano	2016	Martínez Ruiz, Enrique (dir.)	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo Patrimonio
El viajero accidental: los primeros circunnavegadores en la era de los descubrimientos	2017	Kelsey, Harry	B.H.M. de La Coruña	Panel divulgativo
Desvelando horizontes II: Personajes de entonces y terminología básica de la navegación a vela	2018	Martínez Ruiz, Enrique (dir.)	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo Patrimonio
La vuelta al mundo de Magallanes-Elcano: la aventura imposible, 1519-1522	2018	Higueras Rodríguez, María Dolores (dir.)	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo

Título	Año	Autor	Biblioteca	Material
La primera vuelta al mundo	2018	Rodríguez González, Agustín R.	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Atlas de los exploradores españoles	2018	Conde-Salazar Infiesta, Luis (ed.)	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
El viaje más largo. V Centenario de la primera vuelta al mundo	2019	Revista española de Defensa. Año 32, n. 361 (mayo 2019) (Especial V Centenario)	Biblioteca Central Militar	Texto completo Índice




FERNANDO DE MAGALLANES
CAPITAN DE LA EXPEDICION
ZARPO DE SANLUCAR DE BARRAMEDA
EL 20 DE SEPTIEMBRE DE 1519
PRIMUS CIRCUNDEDISTI ME
JUAN SEBASTIAN ELCANO
CAPITAN DE LA EXPEDICION
REGRESO A SANLUCAR DE BARRAMEDA
EL 6 DE SEPTIEMBRE DE 1522

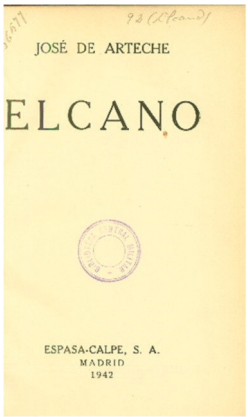
2.2. Sala de los Protagonistas.

Fernando de Magallanes, Juan Sebastián Elcano y Carlos V centran, como principales protagonistas de esta hazaña, el alcance de esta sala en la que se incluyen: monografías, biografías, así como diversos ensayos y obras especializadas que integran los fondos y el patrimonio documental de Defensa, con especial énfasis en la selección de aquéllos que forman parte del fondo de la Biblioteca Central Militar. En la configuración de la sala, se establece también una transición entre la efeméride de referencia (la conmemoración de los 500 años de la primera vuelta al mundo) y su mecenas, Carlos V. Los objetos se exponen por orden cronológico.

Relación de objetos expuestos en la Sala de los Protagonistas:

Título	Año	Autor	Biblioteca	Material
Formularios de correspondencia de los reyes con todos los demás príncipes y soberanos, grandes títulos y demás... (1547) - España Rey (1516-1556: Carlos I). Formularios de correspondencia de los reyes con todos los demás príncipes y soberanos, grandes títulos y demás dignidades.	1547		Biblioteca Virtual de Defensa	Texto completo
La historia del emperador Carlos Quinto máximo fortísimo rey de las Españas	1675	Sandoval, Prudencio de	Biblioteca Virtual de Defensa	Texto completo Panel divulgativo
Historia del Emperador Carlos V, Rey de España	1846	Sandoval, Prudencio de	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Las glorias nacionales: grande historia universal de todos los reinos, provincias, islas y colonias de la monarquía española, desde los tiempos primitivos hasta el año de 1852.	1852	Ortiz de la Vega, Manuel	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Biografía de Juan Sebastián Elcano	1861	Cotarelo y Garastazu, Juan	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Magallanes y Elcano. Conferencia de Pedro Novo y Colson, leída el día 17 de marzo de 1892	1892	Novo y Colson, Pedro	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Estancias y viajes de Carlos V desde el día de su nacimiento hasta el de su muerte, comprobados y corroborados con documentos originales, relaciones auténticas	1914	Foronda y Aguilera, Manuel de	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Crónica del emperador Carlos V	1920	Santa Cruz, Alonso de	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Carlos V el emperador y el Imperio español en el viejo y nuevo mundo	1940	Merriman, Roger Bigelow	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Carlos V	1941	Cossio, Francisco de	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Elcano	1942	Arteche, José de	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Carlos V: vida y fortuna de una personalidad y de un imperio mundial	1943	Brandi, Carlos	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Fernando de Magallanes	1944	Majó Framis, Ricardo	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo

Título	Año	Autor	Biblioteca	Material
Vida y viajes de Magallanes	1945	Barros Arana, Diego	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Magallanes: el hombre y su gesta	1945	Zweig, Stefan	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Historia del Emperador Carlos V	1945	Mexía, Pedro	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Vida de los navegantes y conquistadores españoles del siglo XVI	1946	Majó Framis, Ricardo	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Charles-Quint, 1500-1558	1947	Babelon, Jean	Biblioteca Central Militar	Índice Panel divulgativo
Magallanes: un noble capitán	1955	Parr, Charles MacKew	Biblioteca Central Militar	Índice Grabados
Charles V: father of Europe	1957	Schwarzenfeld, Gertrude von	Biblioteca Central Militar	Índice Panel divulgativo
Juan Sebastián Elcano: auténtico protagonista de la primera vuelta alrededor del mundo; ¿Problema histórico resuelto?: ¿cuál pudo ser el mapa con el estrecho que vio Magallanes en la Tesorería del Rey de Portugal?	1973	Sanz, Carlos	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Juan Sebastián Elcano: la mayor travesía de la historia	2002	Olaizola, José Luis	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Juan Sebastián Elcano	2003	Lucena Salmoral, Manuel	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Magallanes: hasta los confines de la tierra	2004	Bergreen, Laurence	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo



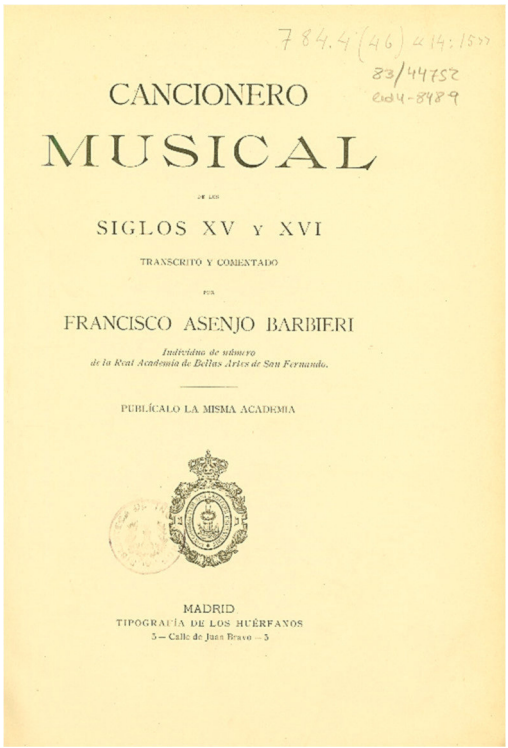
2.3. Sala de la Música.

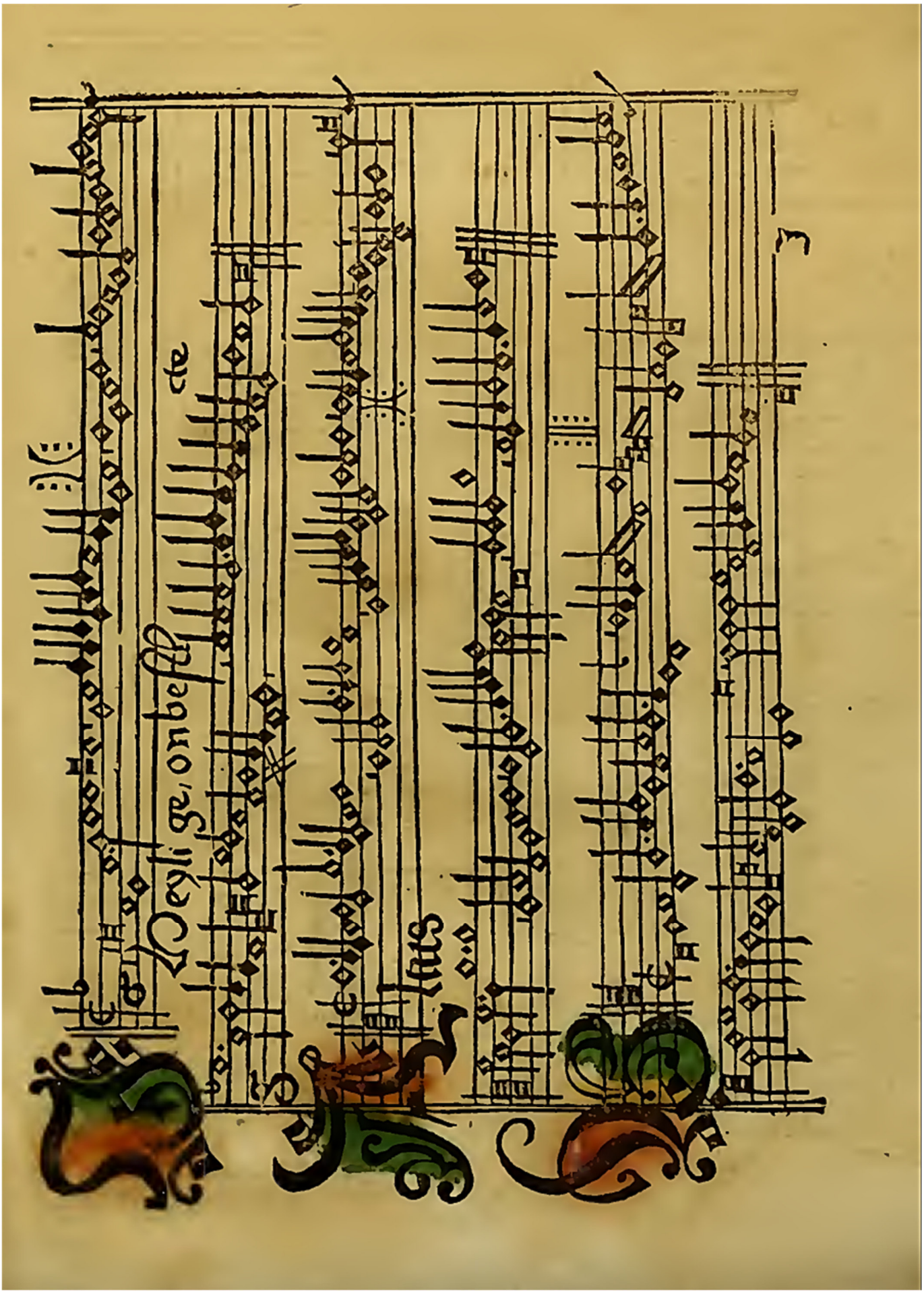
La primera circunnavegación se realiza en el contexto histórico del Renacimiento y del Humanismo y bajo el mecenazgo Carlos I de España y V de Alemania, desde su triple rol como Rey, Emperador y Músico. Se trata del comienzo del Renacimiento en España, de la *"Edad de Oro"*, del siglo XVI, un período cumbre para el arte y la cultura española. En dicho momento histórico, la música experimenta una profunda transformación. Se recopilan en esta sala diferentes documentos como obras de referencia (diccionarios, enciclopedias, biografías…) especializadas en música, instrumentos, técnicas y su evolución histórica, todos ellos integrados en el patrimonio documental de Defensa y que han sido utilizados para documentar la investigación y elaborar los paneles divulgativos de temática musical de esta exposición virtual. Se presentan los objetos expuestos por orden cronológico.

Relación de objetos expuestos en la Sala de la Música:

Título	Año	Autor	Biblioteca	Material
Dictionnaire de musique	1768	Rousseau, Jean-Jacques	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Encyclopédie méthodique: musique	1791		Biblioteca Central de Marina	Panel divulgativo
Diccionario enciclopédico de la música	1859	Melcior, Carlos José	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Le son et la musique	1877	Blaserna, Pietro	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Celebridades musicales. Biografías de los hombres más eminentes en la música	1886	Arteaga y Pereira, Fernando de	Biblioteca Academia de Caballería	Panel divulgativo
Cancionero musical. Siglos XV y XVI	1890	Asenjo Barbieri, Francisco	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
La música antigua. Músicos, técnica, instrumentos	1900		Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Diccionario de la música: técnico, histórico, bio-bibliográfico	1900	Lacál, Luisa	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Historia de la música	1934	Wolf, Johannes	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
La música española desde la Edad Media hasta nuestros días: catálogo de la exposición histórica: celebrada en conmemoración del primer centenario del nacimiento del maestro Felipe Pedrell	1941	Anglés, Higinio	Biblioteca Central Militar	Cubierta Láminas
Historia de la música: en cuadros esquemáticos	1947	Sopeña Ibáñez, Federico	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
La música, etapas y aspectos	1949	Subirá, José	Biblioteca Central de Marina	Panel divulgativo
Enciclopedia de la música	1958	Höweler, Casper	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Historia universal de la música	1981	Candé, Roland de	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Papeles Barbieri	1985	Perales de la Cal, Ramón	Biblioteca Academia de Caballería	Panel divulgativo

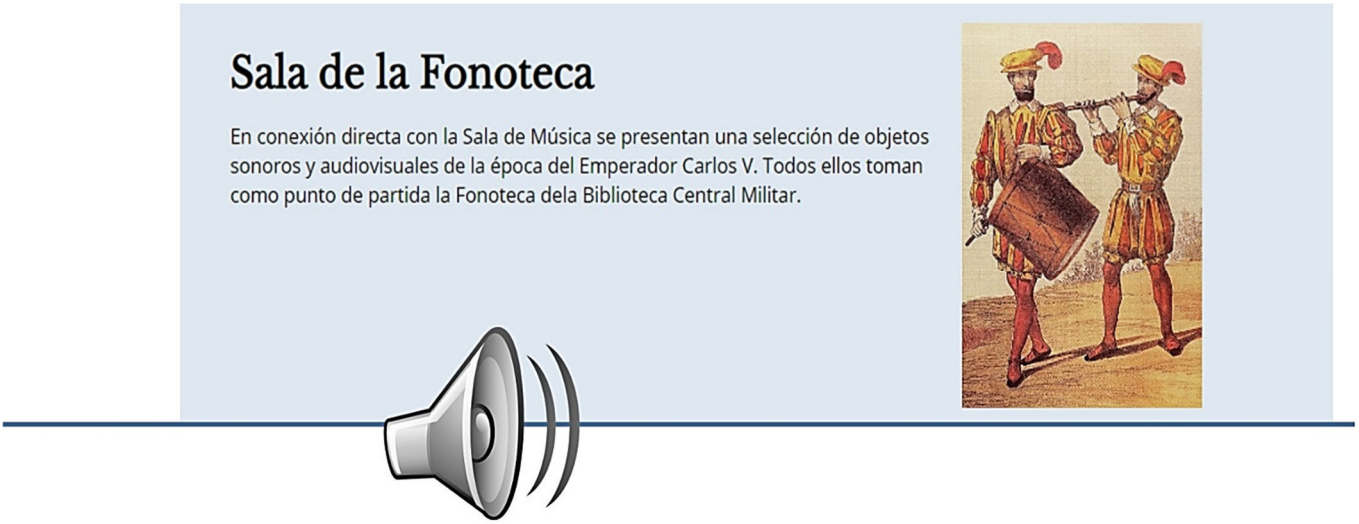
Título	Año	Autor	Biblioteca	Material
Cancionero de palacio	1993	Álvarez Pellitero, Ana María	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Concierto del Emperador. Música militar de España y Alemania	1995		Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Diccionario de la música española e hispanoamericana	1999	Casares Rodicio, Emilio (dir.)	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Historia de la música militar de España	2000	Fernández de Latorre, Ricardo	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
The new Grove dictionary of music and musicians	2001	Sadie, Stanley	Biblioteca Central Militar	Cubierta Láminas
Diccionario Harvard de música	2009	Randel, Don Michael (ed.)	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo





2.4. Sala de la Fonoteca.

En conexión directa con la *Sala de Música*, se presenta una propuesta de *"banda sonora"* de la gesta de la primera vuelta al mundo, a la luz del contexto musical renacentista y humanista de la época del Emperador y, específicamente, sobre una selección de objetos digitales sonoros y audiovisuales que toman como punto de partida el fondo de la Fonoteca de la Biblioteca Central Militar. De esta manera, el visitante puede recrearse en el sonido de la época de la primera vuelta al mundo a través de audiciones seleccionadas, descubriendo las recreaciones de los sonidos de la polifonía y de algunos de los instrumentos de la época que pueden escucharse en esta sala y, por extensión, físicamente en la Fonoteca de la Biblioteca Central Militar. Los objetos se presentan de acuerdo a una selección realizada para su audición.



Relación de objetos expuestos en la Sala de Fonoteca:

Título	Año	Autor	Biblioteca	Material
Carlos V. Mille Regretz: La Canción del Emperador.	2000	Savall, Jordi (dir.)	Biblioteca Central Militar	-
Fortuna desperata: Nasci, pati, mori	2000	Isaac, Heinrich	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Amor con fortuna	2000	Encina, Juan del	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Todos los bienes del Mundo (Villancico)	2000	Encina, Juan del	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Vive Le Roy	2000	Desprez, Josquin	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
La Spagna, A 5 (Instrumental)	2000	Desprez, Josquin	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Belle Qui Tiens Ma Vie (Chanson)	2000	Arbeau, Thoinot	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Vecchie letrose (Villanesca alla napolitana)	2000	Willaert, Adrian	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Fanfarria	2000	-	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
De Pacem Domine (Ricercare XIV)	2000	Parabosco, Hieronimus	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Mille Regretz (Chanson)	2000	Desprez, Josquin	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Mille Regretz (Canción del Emperador)	2000	Narváez, Luis de	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Todos los buenos soldados (La Guerra)	2000	Flecha “El Viejo”, Mateo	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Circumdederunt Me Gemitus Mortis (Motete)	2000	Morales, Cristóbal de	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo

Título	Año	Autor	Biblioteca	Material
Los compositores imperiales de Carlos V y Felipe II	2009	Phillips, Peter (dir.)	Biblioteca Central Militar	-
Gloria de la Misa Sur tous regretz	2009	Gombert, Nicolás	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Lœta dies terris (Secunda Pars)	2009	Gombert, Nicolás	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Carole magnus erat	2009	Crecquillon, Thomas	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Kyrie de la Misa Mille regretz	2009	Morales, Cristóbal de	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Tiento IX de quinto tono I	2009	Cabezón, Antonio de	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Parce mihi Domine	2009	Infantas, Fernando de las	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Regina cœli lœtare	2009	Manchicourt, Pierre de	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
La música en la Corte Española de Carlos V	1981	Gispert, Enrique (dir.)	Biblioteca Cen tral Militar	Índice Material co.
Guárdame las vacas	1981		Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Para quien crié yo cabellos	1981	Cabezón, Antonio de	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Pavana Real	1981	Valderrábano, Enríquez de	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Pavana con su glosa	1981	Cabezón, Antonio de	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Antología de la música militar española	1972	Fernández de Latorre, Ricardo (dir.)	Biblioteca Central Militar	-
Que´s de ti Desconsolado	1972	Encina, Juan del	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Durandarte, Durandarte	1972	Millán, Francisco de	Bib. Central Militar	-

Título	Año	Autor	Biblioteca	Material
Jançu, Janto	1972	-	Biblioteca Central Militar	-
Francia, cuenta tu ganancia	1972	Ponçe, Joanes	Biblioteca Central Militar	-
Con pavor recordó el moro	1972	Milán, Luis de	Biblioteca Central Militar	-
Ya Cabalga Calainos	1972	Valderrábano, Enríquez de	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Los Braços Trayo Cansados	1972	Millán, Francisco de	Biblioteca Central Militar	-
Guarte, guarte el Rey don Sancho	1972	Pisador, Diego	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Ay de la noche Vile de Pris	1972	-	Biblioteca Central Militar	-
Cancionero Musical de Palacio. Music of the Spanish Court (1505 - 1520)	1995	Wimmer, Thomas (dir.)	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Tres Morillas M´enamoran (Anónimo)	1995		Biblioteca Central Militar	-
Con amores, la mi madre	1995	Anchieta, Juan	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Pues que jamás olvidaros	1995	Encina, Juan del	Biblioteca Central Militar	-
Tir'alla, que non quiero	1995	Alonso (Maestro)	Biblioteca Central Militar	-
Malos adalides fueron	1995	Sánchez de Badajoz, Garci	Biblioteca Central Militar	-
Music for Charles V. Holy Roman Emperor.	2004	Dixon, Alistair (dir.)	Biblioteca Central Militar	Índice
Cantus L´homme armé	2004	Morales, Cristóbal de	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo

Título	Año	Autor	Biblioteca	Material
Missa, L'homme armé: Kyrie	2004	Morales, Cristóbal de	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Missa, L'homme armé: Gloria	2004	Morales, Cristóbal de	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Missa, L'homme armé: Credo	2004	Morales, Cristóbal de	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Missa, L'homme armé: Agnus Dei	2004	Morales, Cristóbal de	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Missa, L'homme armé : Communion, Benedictus Deum	2004	Morales, Cristóbal de	Biblioteca Central Militar	-
Ave Maria	2004	Desprez, Josquin	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Qui colis Ausoniam	2004	Gombert, Nicolás	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Jubilate Deo	2004	Morales, Cristóbal de	Biblioteca Central Militar	-
Andreas Christi famulus	2004	Crecquillon, Thomas	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Quatre siecles de Musique Militaire Allemande	-	Deisenroth, Friedrich (dir.)	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Deux marches anciennes avec pipeaux s. XVI	-	-	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Les Lansquenets	1977	-	Biblioteca Central Militar	Índice Panel divulgativo
Unsere liebe fraue	1977	-	Biblioteca Central Militar	Panel divulgativo
Über die heide wehen die fahnen	1977	-	Biblioteca Central Militar	-
Und wenn wir marschieren	1977	-	Biblioteca Central Militar	-

2.5. Sala de los Materiales.

En esta sala se puede consultar el propio catálogo de la exposición y la recopilación del conjunto de los paneles divulgativos elaborados. A través de la lectura de los paneles divulgativos, el visitante podrá disponer de una información complementaria sobre los propios objetos digitales expuestos que le proporcionará detalles y curiosidades vinculados con aspectos como, por ejemplo: la travesía de la primera vuelta al mundo, los relatos y crónicas en torno a la misma, los lugares recorridos, los personajes, los supervivientes, los descubrimientos realizados, los documentos clave asociados a la hazaña, la herencia musical en la familia de Carlos V, la impronta de la música en la vida del Emperador, los músicos, compositores y géneros musicales de la época en la que tiene lugar nuestra gesta de referencia, las diversas familias de instrumentos musicales, las fuentes documentales musicales de la época objeto de estudio, así como las audiciones asociadas y recomendadas en relación con el material disponible en la Fonoteca de la Biblioteca Central Militar.

Los paneles divulgativos tienen las siguientes características:

- Tipo de panel:
  - Panel Azul (paneles divulgativos relacionados con la Primera Vuelta al Mundo)
  - Panel Rojo (paneles divulgativos relacionados con la Música en la época de Carlos V)
- Denominación de la serie del panel. Todos los paneles se encuentran agrupados en una serie y cada serie puede tener uno o varios paneles. Por ejemplo:
  - Panel azul
    - Serie: El proyecto de Magallanes.
      - Panel 1. La ruta del oeste y las Capitulaciones de Valladolid.
      - Panel 2. La sublevación del Puerto de San Julián.
      - Panel 3. La muerte de Magallanes.
- Autores del panel divulgativo.
- Bibliografía.
- Todos los paneles divulgativos tienen una extensión entre una y dos páginas.

Relación de objetos expuestos en la Sala de Materiales:

Serie	Título	Autores	Tipo serie
	Catálogo de la Exposición.	Arquero Avilés, Rosario Marco Cuenca, Gonzalo	-
El proyecto Magallanes (I)	La ruta al oeste y las Capitulaciones de Valladolid.	Marco Cuenca, Gonzalo Arquero Avilés, Rosario	Azul
El proyecto Magallanes (II)	La sublevación del Puerto de San Julián	Marco Cuenca, Gonzalo Arquero Avilés, Rosario Salvador Oliván, José A.	Azul
El proyecto Magallanes (III)	La muerte de Magallanes	Marco Cuenca, Gonzalo Arquero Avilés, Rosario Siso Calvo, Brenda	Azul
La crónica de la Primera Vuelta al Mundo. El regreso (I).	Los gloriosos harapientos	Marco Cuenca, Gonzalo Salvador Oliván, José A.	Azul
La crónica de la Primera Vuelta al Mundo. El regreso (II).	Los hombres que dieron la Vue lta al mundo	Marco Cuenca, Gonzalo Salvador Oliván, José A.	Azul
La crónica de la Primera Vuelta al Mundo. El regreso (III).	Primus circumdedisti me	Marco Cuenca, Gonzalo Salvador Oliván, José A.	Azul
La crónica de la Primera Vuelta al Mundo. El regreso (IV).	La segunda expedición a las Molucas y la muerte de Elcano	Marco Cuenca, Gonzalo Salvador Oliván, José A.	Azul
La crónica de la Primera Vuelta al Mundo. Un análisis de los relatos y documentos de los supervivientes (I).	El relato de Antonio de Pigafetta.	Marco Cuenca, Gonzalo Arquero Avilés, Rosario	Azul
La crónica de la Primera Vuelta al Mundo. Un análisis de los relatos y documentos de los supervivientes (II).	El derrotero de Francisco Albo	Marco Cuenca, Gonzalo Arquero Avilés, Rosario	Azul
La crónica de la Primera Vuelta al Mundo. Un análisis de los relatos y documentos de los supervivientes (III).	Los diarios de Ginés de Mafra y León Pancaldo	Marco Cuenca, Gonzalo Arquero Avilés, Rosario	Azul
La crónica de la Primera Vuelta al Mundo. Un análisis de los relatos y documentos de los supervivientes (IV).	Carta de Juan Sebastián Elcano a Carlos V	Marco Cuenca, Gonzalo Arquero Avilés, Rosario	Azul
La crónica de la época del emperador Carlos V (I).	Los lansquenetes	Marco Cuenca, Gonzalo Arquero Avilés, Rosario Soler Vaquer, Carmen	Azul
La música como herencia. El “árbol genealógico musical” de Carlos V (I).	La impronta musical de sus antepasados	Arquero Avilés, Rosario Marco Cuenca, Gonzalo	Rojo
La música como herencia. El “árbol genealógico musical” de Carlos V (II).	La formación musical de Carlos V y sus hermanas	Arquero Avilés, Rosario Marco Cuenca, Gonzalo	Rojo

Serie	Título	Autores	Tipo serie
La música como herencia. El “árbol genealógico musical” de Carlos V (III).	La presencia de la música en la educación de los hijos de Carlos V e Isabel de Portugal	Arquero Avilés, Rosario Marco Cuenca, Gonzalo	Rojo
En torno a los años de la expedición (1519-1522) y el panorama musical de la época (I).	La presencia de la música en momentos clave de la vida del joven soberano Carlos I	Arquero Avilés, Rosario Cobo Serrano, Silvia	Rojo
En torno a los años de la expedición (1519-1522) y el panorama musical de la época (II).	La música en la coronación del Emperador	Arquero Avilés, Rosario Cobo Serrano, Silvia	Rojo
En torno a los años de la expedición (1519-1522) y el panorama musical de la época (III).	La música después del regreso	Arquero Avilés, Rosario Cobo Serrano, Silvia	Rojo
En torno a los años de la expedición (1519-1522) y el panorama musical de la época (IV).	La música en el ocaso de la vida del Emperador	Arquero Avilés, Rosario Cobo Serrano, Silvia	Rojo
Un regalo para un monarca.	Composiciones musicales en torno a Carlos V	Arquero Avilés, Rosario Marco Cuenca, Gonzalo	Rojo
Músicos y compositores en la época de Carlos V (I)	Nicolás Gombert: al servicio del Emperador	Marco Cuenca, Gonzalo Arquero Avilés, Rosario Siso Calvo, Brenda	Rojo
Músicos y compositores en la época de Carlos V (II)	Thomas Créquillon y su música suave	Marco Cuenca, Gonzalo Arquero Avilés, Rosario Siso Calvo, Brenda	Rojo
Músicos y compositores en la época de Carlos V (III)	Enríquez de Valderrábano y la música de las esferas	Marco Cuenca, Gonzalo Arquero Avilés, Rosario Siso Calvo, Brenda	Rojo
Músicos y compositores en la época de Carlos V (IV)	Josquin Desprez "Princeps Musicorum"	Arquero Avilés, Rosario Marco Cuenca, Gonzalo Cobo Serrano, Silvia	Rojo
Músicos y compositores en la época de Carlos V (V)	El Mille regretz o "La canción del Emperador"	Arquero Avilés, Rosario Marco Cuenca, Gonzalo Cobo Serrano, Silvia	Rojo
Músicos y compositores en la época de Carlos V (VI)	Cristóbal de Morales: la «luz en la música»	Marco Cuenca, Gonzalo Arquero Avilés, Rosario Siso Calvo, Brenda	Rojo
Músicos y compositores en la época de Carlos V (VII)	Los siete genios españoles de la vihuela	Marco Cuenca, Gonzalo Arquero Avilés, Rosario Salvador Oliván, José A.	Rojo
Músicos y compositores en la época de Carlos V (VIII)	Adrian Willaert, fundador de la Escuela Veneciana	Marco Cuenca, Gonzalo Arquero Avilés, Rosario Siso Calvo, Brenda	Rojo
Músicos y compositores en la época de Carlos V (IX)	Mateo Flecha «El Viejo» y las Ensaladas	Marco Cuenca, Gonzalo Arquero Avilés, Rosario Soler Vaquer, Carmen	Rojo
Músicos y compositores en la época de Carlos V (X)	Antonio de Cabezón, maestro del “tiento organístico”	Marco Cuenca, Gonzalo Arquero Avilés, Rosario	Rojo

Serie	Título	Autores	Tipo serie
Músicos y compositores en la época de Carlos V (XI)	Juan del Encina, poeta y compositor	Marco Cuenca, Gonzalo Arquero Avilés, Rosario Cobo Serrano, Silvia	Rojo
Músicos y compositores en la época de Carlos V (XII)	"Músicos en movimiento" en la época del humanismo y los descubrimientos	Arquero Avilés, Rosario Soler Vaquer, Carmen	Rojo
Cancioneros y otras fuentes musicales en la época de Carlos V (I).	El Cancionero de Palacio	Arquero Avilés, Rosario Marco Cuenca, Gonzalo Cobo Serrano, Silvia	Rojo
Cancioneros y otras fuentes musicales en la época de Carlos V (II).	Otros Cancioneros y fuentes musicales	Arquero Avilés, Rosario Marco Cuenca, Gonzalo Cobo Serrano, Silvia	Rojo
Cancioneros y otras fuentes musicales en la época de Carlos V (III).	Fuentes para vihuela y órgano	Arquero Avilés, Rosario Marco Cuenca, Gonzalo Cobo Serrano, Silvia	Rojo
Géneros musicales en la época de Carlos V (I)	La imprenta musical y las formas religiosas (misas y motetes)	Marco Cuenca, Gonzalo Arquero Avilés, Rosario Salvador Oliván, José A.	Rojo
Géneros musicales en la época de Carlos V (II)	Fantasía, *ricercare* y tiento	Marco Cuenca, Gonzalo Arquero Avilés, Rosario Salvador Oliván, José A.	Rojo
Géneros musicales en la época de Carlos V (III)	Villancicos y ensaladas	Marco Cuenca, Gonzalo Arquero Avilés, Rosario Salvador Oliván, José A.	Rojo
Géneros musicales en la época de Carlos V (IV)	Madrigales y romances	Marco Cuenca, Gonzalo Arquero Avilés, Rosario Salvador Oliván, José A.	Rojo
Géneros musicales en la época de Carlos V (V)	La pavana y la gallarda	Arquero Avilés, Rosario Marco Cuenca, Gonzalo	Rojo
Instrumentos musicales en la época de Carlos V (I)	Instrumentos musicales en la era de los descubrimientos	Arquero Avilés, Rosario Marco Cuenca, Gonzalo	Rojo
Instrumentos musicales en la época de Carlos V (II)	Instrumentos de cuerda o cordófonos	Arquero Avilés, Rosario Marco Cuenca, Gonzalo	Rojo
Instrumentos musicales en la época de Carlos V (III)	Instrumentos de teclado	Arquero Avilés, Rosario Marco Cuenca, Gonzalo	Rojo
Instrumentos musicales en la época de Carlos V (IV)	Cordófonos. Audiciones recomendadas.	Arquero Avilés, Rosario Marco Cuenca, Gonzalo	Rojo
Instrumentos musicales en la época de Carlos V (V)	Aerófonos: viento-madera	Arquero Avilés, Rosario Marco Cuenca, Gonzalo	Rojo
Instrumentos musicales en la época de Carlos V (VI)	El pífano y otros aerófonos	Arquero Avilés, Rosario Marco Cuenca, Gonzalo	Rojo
Instrumentos musicales en la época de Carlos V (VII)	Instrumentos de viento-metal: sacabuche, corneta y trompeta	Arquero Avilés, Rosario Marco Cuenca, Gonzalo	Rojo

Serie	Título	Autores	Tipo serie
Instrumentos musicales en la época de Carlos V (VIII)	El órgano	Arquero Avilés, Rosario Marco Cuenca, Gonzalo	Rojo
Instrumentos musicales en la época de Carlos V (IX)	Instrumentos de percusión	Arquero Avilés, Rosario Marco Cuenca, Gonzalo	Rojo
Instrumentos musicales en la época de Carlos V (X)	Evocando sonidos	Arquero Avilés, Rosario Marco Cuenca, Gonzalo	Rojo

Prima ego veliuolis ambiui Cursibus Orbem
Magellane nouo te duce ducta freto.
Ambiui, meritoq; vocor VICTORIA: sunt mi
Vela, alæ, preciũ, gloria, pugna, mare.
FERDINA MAGELLAN
15 20.
SEBAST. DE CANO.
15 21
Patagones: Magelanici Fretum
Terra de fogo.
Primus me circumdedisti.
15 77.
16 01.
FRANCISCVS DRACO.
OLIVIER A NORT VLTRAIEC.
VICTORIA.
Conueniunt rebus nomina sepe suis.

3. Bibliografía complementaria.

A continuación, se presenta una bibliografía complementaria seleccionada de los fondos documentales de la Red de Bibliotecas de Defensa. Los registros incluyen la siguiente información: titulo, año de publicación, autor/es, una biblioteca de la Red de Bibliotecas de Defensa donde existen ejemplares, con preferencia la Biblioteca Central Militar, y vinculo al Catálogo de la Red de Bibliotecas de Defensa (Bibliodef). Accediendo al Catálogo Bibliodef se puede comprobar la existencia de más ejemplares y su ubicación física dentro de las bibliotecas de la red.

La bibliografía se divide en los siguientes apartados:

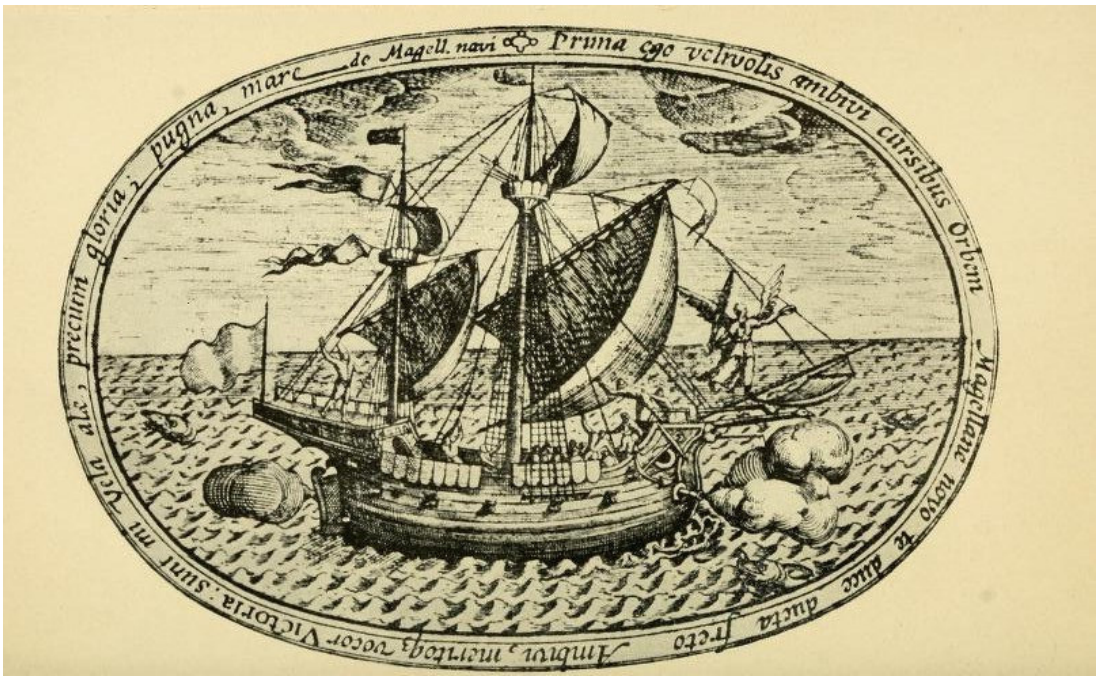
- Primera Circunnavegación al Mundo.
- Fernando de Magallanes.
- Juan Sebastián Elcano.
- Carlos V.
- Otros libros de interés para la investigación sobre la gesta y la época.
- Otros libros sobre música de la época.

3.1. La primera circunnavegación del mundo.

Título	Año	Autor/es	Biblioteca y enlace
Premier voyage autour du monde	1709	Pigafetta, Antonio	Biblioteca Museo Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=439719
Premier voyage autour du monde	1800	Pigafetta, Antonio	Biblioteca Museo Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=439720
Colección de los Viajes y Descubrimientos, que hicieron por Mar los Españoles desde fines del Siglo XV: con varios documentos inéditos concernientes a la Historia de la Marina Castellana y de los establecimientos españoles en Indias	1825	Fernández de Navarrete, Martín	Biblioteca Naval de Cartagena http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=293702
An historical account of the circumnavigation of the globe, and of the progress of discovery in the Pacific Ocean from the voyages of Magellan to the death of Cook	1837	-	Biblioteca Museo Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=272734
Colección de opúsculos		Fernández de Navarrete, Martín	Biblioteca Central de Marina http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=167491
Nouvel abrégé de tous les voyages autour du monde depuis Magellan jusqu'a d'Urville et Laplace (1519-1832)	1850	-	Biblioteca Museo Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=426896
Reverente exposición a S. M. en cumplimiento a lo dispuesto en la Real Orden del 11 de abril del corriente año: expedida por el Excmo. Sr. Ministro de Marina acerca del proyecto y presupuesto para celebrar el IV Centenario del descubrimiento del Estrecho de Magallanes y primer viaje de circunnavegación a nuestro planeta	1919	Cavestany, Genaro	Biblioteca Naval de El Ferrol http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=581609
Primer viaje en torno del globo	1927	Pigafetta, Antonio	B.H.M. de Valencia http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=619090
La nave Victoria. La primera circunnavegación del mundo por Magallanes	1944	Moréu Lacruz, Esteban	Biblioteca Museo Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=384133

Título	Año	Autor/es	Biblioteca y enlace
Magellan's voyage a narrative account of the first circumnavigation	1969	Pigafetta, Antonio	Biblioteca Museo Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=406837
Las derrotas de Magallanes y de Elcano en el primer viaje de circunnavegación	1975	Morales, José Luis	Biblioteca Museo Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=392548
La Voyage de Magellan raconté par un homme qui fut en sa compagnie	1976	Valière, Pierre	Biblioteca Museo Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=388372
La primera vuelta al mundo Magallanes, Elcano y El libro perdido de la nao Victoria	1984	Obregón, Mauricio	Biblioteca Museo Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=385529
Magallanes y Elcano	1987	Alburquerque Pérez, Antonio	Biblioteca Central Militar http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=564159
La primera vuelta al mundo / textos de Juan Sebastián de Elcano, Maximiliano Transilvano, Francisco Albo, Ginés de Mafra ...	1989	Elcano, Juan Sebastián Mafra, Ginés de	Biblioteca Museo Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=385530
Empresa de Hernando de Magallanes: culminación del proyecto colombino: paralelismo entre Colón y Magallanes	1990	Chocano Higueras, Guadalupe	Biblioteca Museo Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=55261
El descubrimiento del Estrecho de Magallanes y la primera vuelta al mundo	1990	Manera Regueyra, Enrique	Revista General de Marina http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=50771
Conjetura y realidad geográfica en la primera circunnavegación a la tierra	1992	Cerezo Martínez, Ricardo	Biblioteca Museo Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=298769
The first voyage around the world (1519-1522) an account of Magellan's expedition	1995	Pigafetta, Antonio	Biblioteca Museo Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=470408
Primeros pasos españoles en las costas patagónicas: la Expedición Magallanes y el naufragio de la "Santiago"	2000	Aldazabal, Verónica	Biblioteca Central Militar http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=614195
Another report about Magellan's circumnavigation of the world	2000	-	Biblioteca Museo Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=274227
Nova imago mundi: la imagen del mundo después de la primera navegación alrededor del globo	2002	Barreda Aldámiz-Echevarría, Carlos	Biblioteca Museo Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=427785
Magallanes y Elcano: travesía al fin del mundo	2006	Sánchez Sorondo, Gabriel	Centro de Documentación de Defensa http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=39342
Primer viaje alrededor del mundo (1519-1522) de magallanes-Elcano	2007	Pigafetta, Antonio	Biblioteca Naval de San Fernando http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=440409

Título	Año	Autor/es	Biblioteca y enlace
V Centenario de la primera vuelta al mundo (número especial)	2018	Fernández del Vado, Santiago	Revista Española de Defensa http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=635671
Verdad y propaganda en el legado escrito de la primera vuelta al mundo	2018	Varona Aramburu, David	Revista de Occidente http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=634040
Viages al Maluco primero el de Hernando de Magallanes y Juan Sebastián de Elcano	18??	-	Biblioteca Museo Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=440419
Primer viaje hecho alrededor del mundo emprendido por Hernando de Magallanes y llevado a feliz término por Juan Sebastián del Cano,1519-1522. IV Centenario	19??	Ortega, Casimiro	Biblioteca Museo Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=440419
450 aniversario de la Primera Vuelta al mundo por Juan Sebastián Elcano 1522-1972	-	-	Biblioteca Museo Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=266007



3.2. Fernando de Magallanes.

Título	Año	Autor/es	Biblioteca y enlace
Roteiro da viagem de Fernam de Magalhaes	1812	Magallanes, Fernando de	Biblioteca Museo Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=457244
Magellan	1830	-	Biblioteca Central de Marina http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=406838
Monumento en memoria de Magallanes para construirse en Zebu	1841	Cortés, José	Cartoteca del Archivo General Militar de Madrid http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=212324
Vida e viagens de Fernao de Magalhaes	1881	Barros Arana, Diego	Biblioteca del Real Instituto y Observatorio de la Armada http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=484194
Novísima Geografía Universal ordenada a la vista de las descripciones y narraciones de los descubridores, geógrafos y viajeros Américo, Magallanes... Vasco de Gama…	1886	Malte Brun, Conrad	B.H.M. de Valencia http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=596375
Los conquistadores de América. Vasco Nuñez de balboa - Hernan cortes - Francisco pizarro - Cristobal de olid… Fernando de magallanes	1912	Pons Fábregues, M.	Biblioteca de la Academia de Caballería http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=403128
Magallanes	1921	Bayle, Constantino	B.H.M. de Santa Cruz de Tenerife http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=406829
Fernao de Magalhais a sua vida e a sua viagem	1938	Freitas Ribeiro, J.	Biblioteca Museo Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=345316
Magallanes: síntesis biográfica	1944	Palma, Lauro	B.H.M. de Palma de Mallorca http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=406827
Magallanes. El hombre y su Gesta	1945	Jones, E. L.	Biblioteca Escuela de Guerra Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=406821
Magallanes	1962	Peillard, Lèonce	B.H.M. de Valencia http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=513368
Um roteiro apócrifo do estreito de Magalhaes tentativa de identificaçao de autoria	1970	Guedes, Max Justo	Biblioteca Museo Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=480845

Título	Año	Autor/es	Biblioteca y enlace
Historia marítima del mundo. I. De la antigüedad a Magallanes	1976	Brossard, Maurice de	Biblioteca Naval de San Fernando http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=361255
Grandes biografías. Vol. VIII (Magallanes)	1982	Revilla, Federico	B.H.M. de Sevilla http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=520527
Guía de Descubridores. Hernando de Magallanes	1990	Landín Carrasco, Amancio	Revista General de Marina http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=51048
Magellan	1992	Joyner, Tim	Biblioteca Museo Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=406839
La muerte de Magallanes	1998	López Jiménez, José Enrique	Revista del Ejército de Tierra Español http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=611887
El Imperio español. De Colón a Magallanes	2003	Ferrer Fouga, Hernán	Biblioteca de la Escuela de Guerra Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=520527
VIE, voyages & découvertes de Christophe Colomb Vasco de Gama, Magellan : nombreuses gravures	19??	-	Biblioteca Museo Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=484459

3.3. Juan Sebastián Elcano.

Título	Año	Autor/es	Biblioteca y enlace
Discurso leído con motivo de la colocación de la primera piedra del monumento que el Excmo. Ayuntamiento de Sevilla erige en la memoria de Juan Sebastián Elcano	1929	Guillén Tato, Julio F.	Biblioteca Central de Marina http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=169726
Juan Sebastián de Elcano o la primera vuelta al mundo. Narraciones novelescas de la conquista del Nuevo Mundo	1940	Escofet Vilamasana, José	B.H.M. de La Coruña http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=176019
Viajes de Juan Sebastián de El Cano primero que dio la vuelta al mundo siguiendo el curso del sol (Primus circundedisti me): sus gloriosos hechos relatados a los jóvenes	1941	García, Celso	Biblioteca Naval de El Ferrol http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=546567
Navegantes y conquistadores vascos	1965	Díaz-Trechuelo, María Lourdes	Biblioteca Museo Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=181669
Juan Sebastián Elcano	1976	Quintanilla Sainz, Efrén	B. Esc. de Esp. Antonio Escaño http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=562783
¿Cano, del Cano, El Cano o de El Cano?	1990	J.F.G.	Revista General de Marina http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=45005
Juan Sebastián Elcano: (1476?-1526)	2016	Alvar Ezquerra, Alfredo	Bib. del Museo del Ejército http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=609738

3.4. Carlos V.

Título	Año	Autor/es	Biblioteca y enlace
Historia del reinado del emperador Carlos quinto	1821	Robertson	Biblioteca de la Academia de Caballería http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=360264
Carlos V: vida y fortuna de una personalidad y de un imperio mundial	1943	Brandi, Karl	B.H.M. de La Coruña http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=166661
Figuras imperiales: Alfonso VII, el emperador, Colón, Fernando el Católico, Carlos V, Felipe II	1947	Ballesteros Beretta, Antonio	Biblioteca Central Militar **http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=125117**
Carlos V y su ambiente: exposición homenaje en el IV centenario de su muerte (1558-1958)	1958	-	Biblioteca Central Militar http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=108727
El emperador Carlos V	1959	Tyler, Royall	Biblioteca Central Militar http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=120503
Crónica del Emperador Carlos V	1964	Girón, Pedro	Biblioteca del Museo del Ejército http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=168290
Carlos Quinto. Emperador de dos mundos	1966	Terlinden, Charles	Biblioteca Central Militar http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=108716
Historia de España por Ramón Menéndez Pidal. Tomo XX, La España del Emperador Carlos V	1982	Menéndez Pidal, Ramón	Biblioteca de la Academia de Caballería http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=357230
La España del Emperador Carlos V: el hombre, la política española, la política europea	1982	Fernández Álvarez, Manuel	Centro de Documentación de Defensa http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=22247
Bibliografía del Emperador Carlos V	1986	Cadenas y Vicent, Vicente de	Biblioteca Central Militar http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=107539
Carlos V Emperador de las Islas y Tierra Firme del Mar Océano	1987	Martín Rubio, María del Carmen	Biblioteca Central de Marina http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=166655
Carlos V	1988	Erlanger, Phillipe	Biblioteca Central del Ejército del Aire http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=596964
Entrevistas con el Emperador Carlos V	1989	Cadenas y Vicent, Vicente de	Biblioteca de la Academia de Infantería http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=539579
La España del emperador Carlos V (1500-1558; 1517-1556)	1996	Fernández Álvarez, Manuel	Centro de Documentación del CESEDEN http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=379730

Título	Año	Autor/es	Biblioteca y enlace
Carlos V: soberano de dos mundos	1998	Pérez, Joseph	Biblioteca Academia de Ingenieros http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=166659
La España de Carlos V y Felipe II.	1999	Andrés Verdú, Rosario de	Biblioteca Central Militar http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=134251
Carlos V: el emperador predestinado	1999	Carrillo de Albornoz, José Miguel	Biblioteca de la Academia de Ingenieros http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=288008
Caminos y derroteros que recorrió el Emperador Carlos V. Noticias fundamentales para su historia.	1999	Cadenas y Vicent, Vicente de	Biblioteca Central Militar http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=108320
El mundo de Carlos V de la España medieval	2000	Bango Torviso, Isidro G.	Biblioteca Museo Naval **http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=324470**
CARLOS V: la náutica y la navegación: 28 septiembre-17 diciembre, 2000: Museo de Pontevedra "Edificio Sarmiento"	2000	-	Centro de Documentación de Defensa http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=30727
Carlos V: el césar y el hombre	2000	Fernández Álvarez, Manuel	Biblioteca de la Academia de Infantería http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=521069
Carlos V. Las armas y las letras	2000	-	Biblioteca Central Militar http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=108721
Carlos V: la utopía del imperio	2000	Blockmans, Win	Centro de Documentación del CESEDEN http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=287964
El emperador Carlos V y su tiempo	2001	Cierva, Ricardo de la	Centro de Documentación del CESEDEN http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=321992
El imperio de Carlos V: las coronas y sus territorios	2002	Belenguer Cebriá, Ernest	Biblioteca Central Militar http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=119129
Carlos V, Carolus (In)victissimus	2016	Alvar Ezquerra, Alfredo	Biblioteca del Museo del Ejército http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=609660
Breve historia de Carlos V	2018	Ortega Cervigón, José Ignacio	Centro de Documentación de Defensa http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=636248

3.5. Otros libros de interés sobre la gesta y la época.

Título	Año	Autor/es	Biblioteca y enlace
Libro segundo, trata cosas de astronomia, y geographia, y philosophia natural, y sphera, y astrolabio, y nauegacion, y relojes	1567	Pérez de Moya, Juan	Biblioteca Museo Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=401594
Abrégé chronologique ou histoire des découvertes faites par les Européens dans les différentes parties du monde, : extrait des relations les plus exactes & des voyageurs les plus veridiques	1766	Barrow, M. Jean	Biblioteca Museo Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=268027
Nouvelle biliothèque des voyages ou Choix des voyages les plus intéressans	1829	-	Biblioteca de la Academia de Artillería http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=426934
Los descubridores del Estrecho de Magallanes y sus primeros exploradores: examen de las relaciones auténticas de sus viajes, concordadas con los conocimientos modernos	1880	Guerrero Vergara, Ramón	Biblioteca Museo Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=403258
Sobre el estado de progreso de la náutica a la época del descubrimiento del estrecho de Magallanes	1921	Greve, Ernesto	Biblioteca Museo Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=461505
These splendid explorers, with introduction and notes	1926	-	Biblioteca de la Escuela Naval Militar http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=510344
La conquête de la terre : histoire des découvertes et des explorations depuis les origines jusqu'a nos jours	1933	Olsen, Orjan	Biblioteca de la Escuela de Guerra Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=377863
Rumbos oceánicos: los navegantes hispanos	1946	Vicens Vives, Jaime	Centro de Documentación del CESEDEN http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=499078
España y sus navegantes	1951	Kucera, Enrique	Biblioteca Central Militar http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=122705
Biblioteca Indiana: Viajes y viajeros. América en los grandes viajes	1957	-	Biblioteca de la Escuela de Guerra Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=483821
La formación del Imperio español: en el viejo mundo y en el nuevo	1959	Merriman, Roger Bigelow	Biblioteca Academia General del Aire http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=380477

Título	Año	Autor/es	Biblioteca y enlace
La vida en la era de los "descubrimientos"	1971	Bueno, José	B.H.M. de Barcelona http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=548418
El Océano Pacífico: navegantes españoles del siglo XVI	1975	Prieto, Carlos	Biblioteca de la Academia de Ingenieros http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=423932
Paradise found and lost	1988	Spate, O.H.K.	Biblioteca Museo Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=434277
Arte, ciencia y técnica de la navegación en la era de los descubrimientos	1992	Génova, Juan	Revista General de Marina http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=52089
Astronomía y navegación en España: siglos XVI-XVIII	1992	González González, Francisco José	Centro de Documentación de Defensa http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=19906
La aventura del mar: los exploradores II	1995	Humble, Richard	Biblioteca de la Escuela Naval Militar http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=543887
Los Navegantes	1998	Rosset, Edward	Biblioteca Museo Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=405824
La época de los descubrimientos y las conquistas, (1400-1570)	1998	Pérez, Joseph	Biblioteca Central Militar http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=134188
La Casa de la Contratación y la navegación entre España y las Indias	2004	Acosta Rodríguez, Antonio	Biblioteca Central de Marina http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=176448
La era de los descubrimientos del siglo XV al XVIII: los instrumentos de navegación	2004	-	Biblioteca Museo Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=379575
Atlas de los exploradores españoles	2009	Conde-Salazar Infiesta, Luis (ed.)	Biblioteca Central Militar http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=645058
Vida de los navegantes y conquistadores españoles del siglo XVI	-	-	Biblioteca Archivo Gral. Militar de Ávila http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=186965

3.6. Otros libros de música.

Título	Año	Autor/es	Biblioteca y enlace
Historia de la música	1930	Riemann, Hugo	B.H.M. de La Coruña http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=175048
Historia de la música	1942	Albert Torrellas, A.	Biblioteca Academia General del Aire http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=589735
Historia de la Música	1950	Della Corte, Andrea	Biblioteca Academia General del Aire http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=577920
Enciclopedia de la música	1958	Przemienkiecki, J. S.	Biblioteca de la Escuela de Guerra Naval http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=334654
Enciclopedia Salvat de la música	1967	Michael, François (dir.)	Biblioteca Central del Ejército del Aire http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=334193
Historia de la música	1981	Mila, Massimo	Biblioteca Academia General del Aire http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=535594
Enciclopedia de la música	1983	Hamel, Fred Hürlimann, Martín	Biblioteca Academia General del Aire http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=577777
Historia de la música española	1983	López de Osaba, Pablo	Biblioteca Academia General Militar CUD http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=521533
Diccionario de la música	1985	Valls Gorina, Manuel	Biblioteca Academia General Militar CUD http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=521802
La música militar de España [Videograbación]: un programa, histórico y musical	1992	Fernández de Latorre, Ricardo (dir.)	Centro de Documentación de Defensa http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=20299
Canción del emperador [Grabación sonora]	1998	Moreno, José Miguel (dir.)	Centro de Documentación de Defensa http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=35792
Historia de la música: la música occidental desde la Edad media hasta nuestros días	2000	Beltrando-Patier, Marie-Claire	B.H.M. de Palma de Mallorca http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=491446
El Emperador y la música de su tiempo	2001	Fernández de Latorre, Ricardo	Biblioteca del Museo del Ejército http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=321999
Música cortesana en el renacimiento español	2002	Bonet, Pedro	Biblioteca del Museo del Ejército http://www.bibliodef.es/abnetopac/BaratzCL?TITN=422957

LOS PRIMEROS TIEMPOS DE LA COLONIZACIÓN
CUBA Y LAS ANTILLAS
MAGALLANES Y LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO
SALVAT EDITORES, S. A.
EGERCITO DE ULTRAMAR EN PUERTO-RICO.
ESCALAFON GENERAL
1861.
ALMANAQUE DE LA GACETA INDUSTRIAL PARA 1876

4. La Red de Bibliotecas de Defensa.

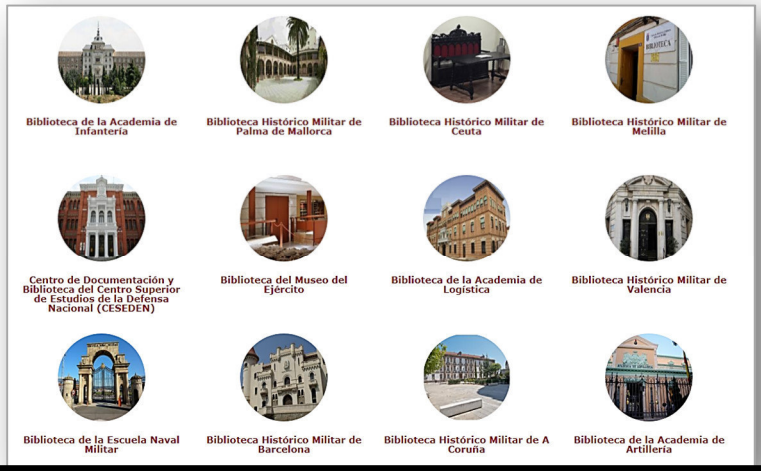
El patrimonio cultural del Ministerio de Defensa es el conjunto de bienes tangibles e intangibles al servicio de la sociedad de esta institución. Este patrimonio cultural es considerado uno de los más ricos del Estado español. Se ha formado a lo largo de la historia y se conserva en archivos, bibliotecas, museos y diferentes unidades, lo que demuestra su diversidad y valor. Este patrimonio permite conocer la administración y gestión de los ejércitos y la marina, su actividad científica, cultural y formativa y su participación en los avances tecnológicos a lo largo de diferentes períodos históricos.

La **Red de Bibliotecas de Defensa (RBD),** creada en el año 2008, engloba todas las bibliotecas y centros de documentación del Ministerio de Defensa y sus organismos autónomos, con la finalidad de conservar y difundir el patrimonio bibliográfico del Departamento. Incluye **223 unidades documentales y centros dependientes** de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural. Estas unidades se agrupan por su dependencia orgánica y tipología.

https://www.defensa.gob.es/defensa_yo/bibliotecas/

La Red cuenta con:

- 14 bibliotecas generales/históricas
- 25 bibliotecas especializadas y centros de documentación
- 22 bibliotecas de centros de enseñanza y formación
- 162 salas de lectura



https://patrimoniocultural.defensa.gob.es/es

Imágenes de algunas bibliotecas de la Red de Bibliotecas de Defensa.

Centro de Documentación y Biblioteca del Ministerio de Defensa (Madrid)

Biblioteca del Museo del Ejercito (Toledo)

Biblioteca de la Academia de Artillería (Segovia)

Centro de Documentación y Biblioteca del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional (CESEDEN) (Madrid)

Las bibliotecas de la RBD son centros de información de temática especializada principalmente en Seguridad, Defensa y Fuerzas Armadas, ingeniería, Legislación, así como contenidos de carácter científico o de ámbito general. Sus fondos ascienden a un total de **3.729.873 volúmenes**.

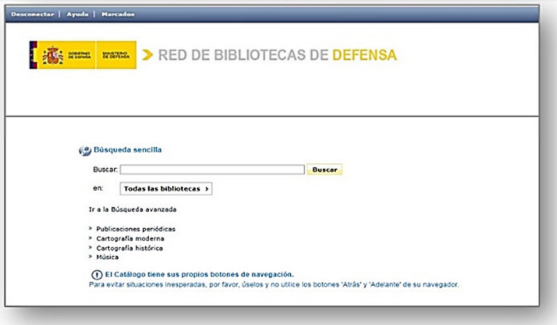
Están abiertas al público, aunque su accesibilidad puede estar restringida al encontrarse en instalaciones militares, por lo que es necesario consultar datos y horarios en su localización correspondiente en el mapa.

RBD también tiene dos herramientas públicas de consulta en línea:

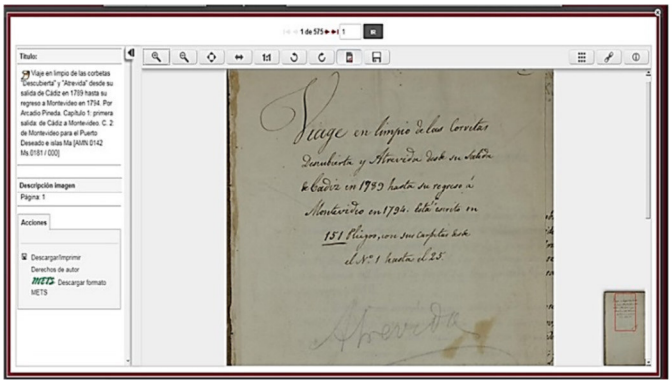
- La **Biblioteca Virtual del Ministerio de Defensa (bVb)**
- y el **Catálogo colectivo de las bibliotecas de red (BiblioDef).**

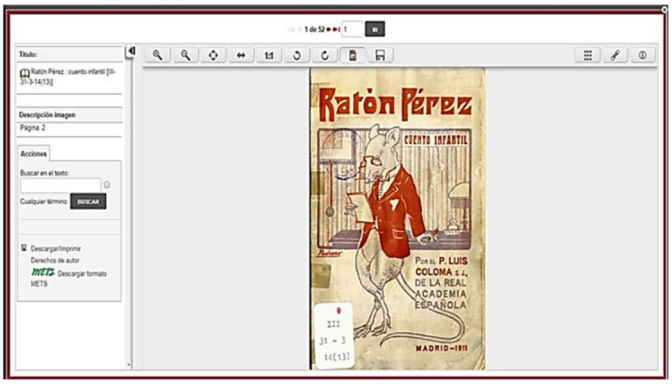
http://bibliotecavirtualdefensa.es/

http://www.bibliodef.es

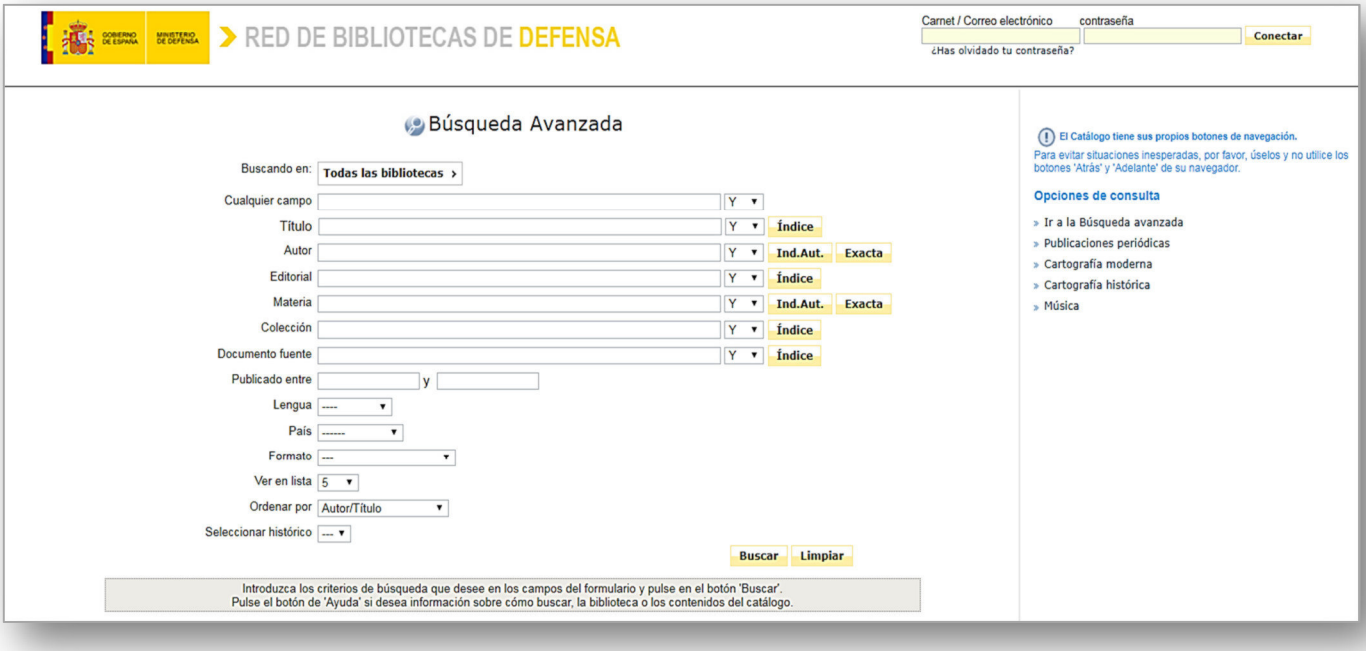


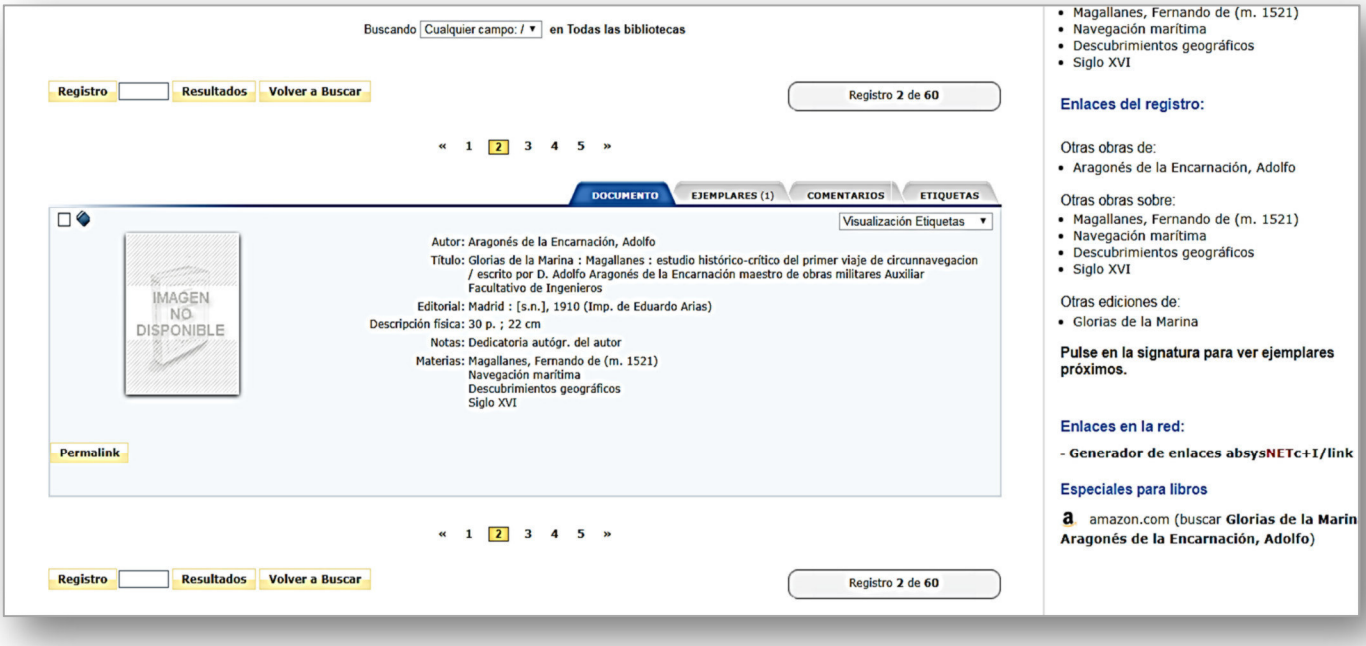
Algunos ejemplos de la Biblioteca Virtual de Defensa.





Búsqueda avanzada del Catálogo Bibliodef y vista de un registro.





5. La Biblioteca Central Militar y su fonoteca.

La **Biblioteca Central Militar**, ubicada en Madrid, depende del Instituto de Historia y Cultura Militar del Ejército y está especializada en todos los asuntos relacionados con la ciencia y la historia militar. Contiene los repertorios más completos de legislación militar, ordenanzas, reglamentos e instrucciones, historias de campaña, historias de regímenes, libros sobre armamento, salud militar, uniformes e historia de los diferentes ejércitos y cuerpos militares, etc. También tiene un importante patrimonio documental histórico, colecciones de arte, arquitectura, ingeniería, matemáticas, historia, etc.

http://www.ejercito.mde.es/unidades/Madrid/ihycm/Bibliotecas/biblioteca-central.html

El Instituto de Historia y Cultura Militar del Ejército de Tierra, consciente de la calidad y riqueza del patrimonio que obra en su poder, creó en 1999 una **Fonoteca encuadrada en la Biblioteca Central Militar**. Su misión principal es la conservación, catalogación y clasificación de los documentos musicales del patrimonio de la Defensa (grabaciones sonoras y audiovisuales, incluidos discos de vinilo y pizarra, CD y DVD, partituras y documentos impresos, como programas de conciertos de música militar.

Sus fondos documentales contienen más de 7.000 documentos integrados en diferentes colecciones, entre las que destacan: Archivo General Militar, colecciones de bandas de música militar, musicales, archivo de Ricardo Fernández de la Torre (historiador principal de la Música Militar Española), discos de pizarra, discos de vinilo, etc.

6. Créditos y agradecimientos.

Este proyecto de investigación ha recibido una subvención de la Secretaría General de Política de Defensa del Ministerio de Defensa.

1. Créditos

Comisarios de la Exposición
Profesora Dra. Rosario Arquero Avilés (Directora del Grupo de Investigación IDEA Lab)
Profesor Dr. Gonzalo Marco Cuenca (Grupo de Investigación IDEA Lab)

Colaboradores
Profesora Dra. Alicia Arias Coello (Grupo de Investigación IDEA Lab)
Dra. Silvia Cobo Serrano (Grupo de Investigación IDEA Lab)
Profesor Dr. José Antonio Salvador Oliván (Grupo de Investigación IDEA Lab)
Profesor Dr. José Simón Martín (Grupo de Investigación IDEA Lab)
Dra. Brenda Siso Calvo (Grupo de Investigación IDEA Lab)
Dña. Carmen Soler Vaquer (Grupo de Investigación IDEA Lab)
Profesora Dña. Inmaculada Vellosillo González (Grupo de Investigación IDEA Lab)

Para más información: **Grupo de Investigación IDEA Lab**
Para contactar con el Grupo: **idealab@ucm.es**

2. Agradecimientos

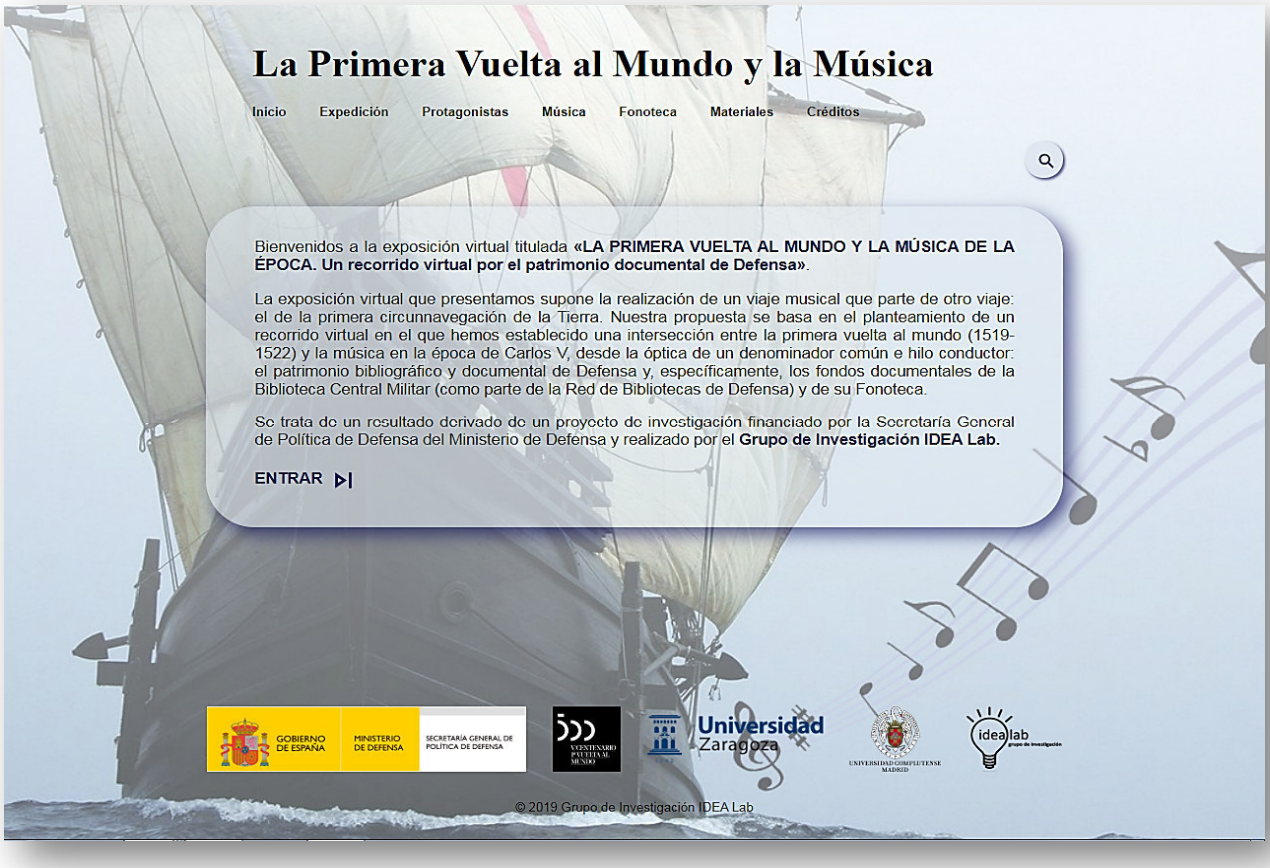
Al personal de la **Biblioteca Central Militar** por su excelente servicio y atención prestada:

A **D. Fernando Torra Pérez** (Director Técnico de la Biblioteca Central Militar).
A **D. Antonio Lillo Parra**
A **Dña. Sofía Oraá Gorgas**
A **D. Pedro Manuel Vicente Izquierdo**

Nuestro agradecimiento por el apoyo institucional del **Instituto de Historia y Cultura Militar** y **Biblioteca Central Militar**:

Al **General de División D. Enrique Bohigas Jayme** (Director del Instituto de Historia y Cultura Militar)
Al **Coronel D. Manuel García Cabezas** (Director de la Biblioteca Central Militar)

Nuestro agradecimiento a la **Profesora Dña. Ana Estevan Díaz** (Catedrática de Música) y a **D. Pedro Carrillo Rubio** (Subdirector de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid) por su colaboración y apoyo desinteresado.



http://expoidealab.es

https://expoidealab.es

Universidad
Zaragoza