

Rosario Arquero Avilés
Gonzalo Marco Cuenca

JOSÉ DE CANALEJAS.

En defensa de las riquezas artísticas nacionales.



José Canalejas y Méndez (1854-1912) político liberal y abogado español nacido en Ferrol (La Coruña) y fallecido en Madrid en 1912, víctima de un atentado.

En su dilatada trayectoria política ocupó diferentes cargos de importancia, subsecretario de la Presidencia (1883), ministro de Fomento (1888), de Gracia y Justicia (1888-1890), de Hacienda (1894-1895), de Agricultura, Industria y Comercio (1902) (Fernández y Tamaro, 2004) y presidente del Consejo de ministros (1910-1912) cargo que ocupó hasta su muerte. Fue también miembro de la Real Academia Española en 1904 ocupando la letra R y presidió la Real Academia de Jurisprudencia en dos ocasiones (Real Academia Española).

Durante su presidencia implementó un amplio programa de reformas con la intención de modernizar España. Canalejas, junto a Antonio Maura, puede considerarse como una de las grandes personalidades políticas del reinado de Alfonso XIII (Aguilar Gavilán, 2012).

El 10 de marzo de 1911, su precisa intervención en Cortes, como presidente del Consejo de ministros, en contra de la comercialización de las obras del patrimonio artístico nacional fue clave para la recuperación y posterior compra por parte del Estado del Bote de Zamora. Cabe destacar, que Juan Lafora, el anticuario que había comprado el objeto al Cabildo de Zamora por 52.500 pesetas, posiblemente por temor a la investigación policial en curso o por las presiones públicas, acudió al propio Canalejas para desvelar el paradero del bote, aún en Madrid, y señalarse como “*un mero intermediario*” (Gómez-Moreno, 1995; Martín Benito y Regueras Grande, 2003).

El día 13 de marzo, en la casa del presidente Canalejas, se firma el acto de entrega en depósito de dos obras, pendientes de pago por el Estado, con la asistencia del anticuario, Juan Lafora, el diputado, Guillermo de Osma, miembros del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes y miembros del Museo Arqueológico Nacional donde quedarían depositados los objetos, el bote zamorano y otra pieza de menor valor (Gómez-Moreno, 1995; Martín Benito y Regueras Grande, 2003).

Bibliografía.

- Aguilar Gavilán, E. (2012). El asesinato de José Canalejas y su proyecto frustrado de nacionalización de la Monarquía. *Ámbitos. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades*, 28, 79-86.
- Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografía de José Canalejas. *Biografías y Vidas*. Consulta: 20 de marzo de 2025. Disponible en: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/canalejas.htm>
- Gómez-Moreno, M.E. (1995). Manuel Gómez-Moreno Martínez. Fundación Ramón Areces.
- Martín Benito, J.I. y Regueras Grande, F. (2003). El Bote de Zamora: historia y patrimonio. *De Arte. Revista de Historia del Arte*, 2, 203-224.
- Real Academia Española. José Canalejas y Méndez (electo, 1904). Consulta: 21 de marzo de 2025. Disponible en: <https://www.rae.es/academico/jose-canalejas-y-mendez-electo-1904>