



El regreso a España

Arquero-Avilés, Rosario* y Marco-Cuenca, Gonzalo**.

La Biblioteca de la Dama de Elche
125 años del hallazgo de la Dama de Elche
<https://expoidealab.es/s/biblioteca-dama-de-elche>

El **8 de febrero de 1941**, tras un largo proceso de negociación que se iniciaría en 1940^{1,2,3}, fruto de un acuerdo de intercambio de obras de arte entre España y Francia firmado en París el 21 de diciembre de 1940, **la Dama de Elche regresó a España**⁴.



Artículo de la "Gaceta de Alicante" publicado el 8.02.1941

El regreso de la Dama de Elche no fue una tarea fácil. De hecho, hay constancia de dos tentativas previas. La primera, en diciembre de 1928, con objeto de que permaneciera bajo propiedad de Francia en la Casa de Velázquez de Madrid, sede del hispanismo francés⁵. La segunda, en mayo del año 1935, con unos primeros contactos entre el entonces Embajador español en Francia (D. Juan de Cárdenas) y el ministro de Educación francés (Sr. Mallarmé), que se verían interrumpidos por la Guerra Civil española⁶.

El 8 de febrero de 1941, la Dama de Elche saldría procedente de Francia, desde el Castillo de Montauban, en las proximidades de Toulouse, con destino a Madrid por la frontera de Port-Bou^{2,7}. Después de trasladar en dicha estación el cargamento del tren francés al tren español, la Dama de Elche llegaría a la estación de Atocha de Madrid en la mañana del 10 de febrero de 1941 y **sería trasladada al Museo del Prado, donde permanecería hasta 1971**.



Llegada de la Dama de Elche al Museo del Prado en 1941. Fuente: Archivo Martín Santos Cubero.



La Dama de Elche expuesta en el Museo del Prado con otras obras devueltas. Fuente: Archivo Martín Santos Cubero.

En la actualidad, además de la Dama de Elche y, como parte de la colección del Museo Arqueológico Nacional, puede contemplarse una selección de las piezas devueltas a España en el año 1941⁸.

Bibliografía. Para saber más:

- ¹ Gruat, C. (2015). El retorno de la Dama de Elche: Segunda Guerra Mundial: las negociaciones entre Francia y España para el intercambio de importantes tesoros artísticos, 1940-1941. Madrid: Alianza.
- ² Nicolini, G. (1997). "La Dama de Elche: historiografía y autenticidad". En: Olmos, R. y Tortosa, T. (eds). *La Dama de Elche: lecturas desde la diversidad*. Madrid: Agepasa. p. 107-121.
- ³ Rodero Riaza, A. (1997). "Historia de un hallazgo". En: *Cien años de una Dama: exposición, Pabellón de Exposiciones del Parque Municipal (Elche), Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, Secretaría General Técnica. p. 43-50.
- ⁴ En el Archivo General de la Administración (AGA) se pueden consultar varios documentos relacionados con este intercambio de obras de arte entre España y Francia en 1940-1941, algunos de ellos accesibles en línea. Accesibles en: <https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/archivos/aga/destacados/dama-elche.html>
- ⁵ Archivo General de la Administración (2021). La Dama de Elche (1941-2021): 80 años de su regreso a España. <https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/archivos/aga/destacados/dama-elche.html>
- ⁶ Rodero Riaza, A. (1997). "Historia de un hallazgo". En: *Cien años de una Dama: exposición, Pabellón de Exposiciones del Parque Municipal (Elche), Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, Secretaría General Técnica. p. 43-50.
- ⁷ Ramos Fernández, R. (2003). Documentos y reflexiones sobre una dama. Elche: Instituto Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Elche.
- ⁸ Museo Arqueológico Nacional (2022). *Selección de piezas devueltas a España en 1941 desde el Museo del Louvre (Francia)*. [http://www.man.es/man/dam/jcr:decf27bd-a823-4145-a012-409656625066/vitrina-cero-piezas-devueltas-1941.pdf].

Además, puedes visitar exposición virtual "La Biblioteca de la Dama de Elche" y consultar todos los materiales disponibles en la misma en: <https://expoidealab.es/s/biblioteca-dama-de-elche>

